

ТЕХНИКА СЪЕМКИ

Светография

Светография получила известность относительно недавно. Увидев эффектные, необычные кадры, снятые в этой технике, многие любители наверняка захотят попробовать в ней и свои силы. Своими секретами делится фотограф Юлий Шик

ВСЕ ФОТО: ЮЛИЙ ШИК



Светография (иногда ее называют «световая кисть») — редкая и необычная техника съемки. Она заключается в выборочном высвечивании пучком направленного света (например, от фонарика) именно тех деталей сюжета, которые фотограф планирует получить на будущем изображении. При этом неосвещенные участки получаются черными, поскольку съемка происходит в темноте. Таким образом, мы буквально рисуем светом, возвращая первоначальное значение слову «фотография». Как правило, в этой технике снимаются натюрморты. Очень редко она используется также в пейзажной, интерьерной и портретной фотографии, иногда — при съемке рекламы. Изображение, полученное с использованием световой кисти, выглядит необычно. Непосвященному человеку совершенно непонятно, откуда падает свет. Предметы в кадре словно подсвечены одновременно с разных сторон, и при этом очень локально, точно. Получается очень неравномерное, можно даже сказать — таинственное освещение. И даже если зритель не задумывается о схеме освещения, он все равно замечет его необычность, поскольку подсознательно всегда определяет, откуда падает свет на объект в кадре.

Самая распространенная ошибка фотографов, которые начинают осваивать эту технику, заключается в том, что они слишком долго подсвечивают объект съемки, и тем самым слишком выравнивают освещение. То есть если перестараться с подсвечиванием, то картинка становится освещенной очень ровно, как будто она освещалась самым обычным способом, а весь эффект, вся загадочность, свойственная этой технике, исчезает. Так что главное — соблюдать меру.

Светография любопытна еще и тем, что для создания красивых фотографий не нужно покупать студийное освещение или какое-либо профессиональное оборудование. Все, что нужно для работы со световой кистью, — это штатив и небольшой фонарик. Заниматься световой кистью вполне возможно в самом обычном помещении, скажем, у себя дома, и при этом получать прекрасные фотографии. Для этого нужно только знать некоторые нюансы работы в этой технике.