

АННАЛЫ

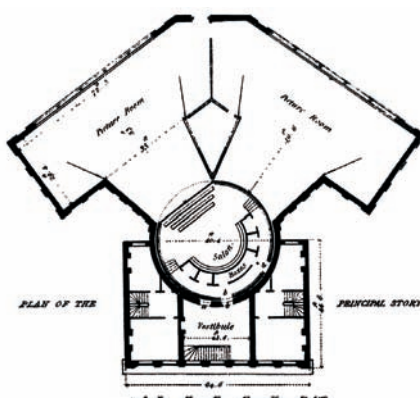
От рисования — к делу

1839 год был богат на новаторства. Уильям Отис получил патент на паровой экскаватор. В прессе впервые появились литеры «ОК» как искаженная аббревиатура «all correct» («все правильно»). Заработала первая в мире телеграфная линия связи. Соединенные Штаты ввели право собственности для женщин. Все происходящее вызывало дикий ажиотаж, но в первую очередь — изобретение Луи Дагера

Газеты выдавали краткие сенсации об инновации еще с 1835 года, однако принципиальная суть и ценность нововведения не разглашались. Зато после



Жак-Луи Манде Дагер. 1848



Диорама Дагера

официального доклада астронома Луи-Франсуа Араго на заседании Академии наук в Париже 19 августа 1839-го «дагеротипомания» понеслась по Европе со скоростью эпидемии. Парижские пейзажи и натюрморты были немедленно отосланы правителям Австрии, Пруссии, Баварии, Бельгии и Рос-

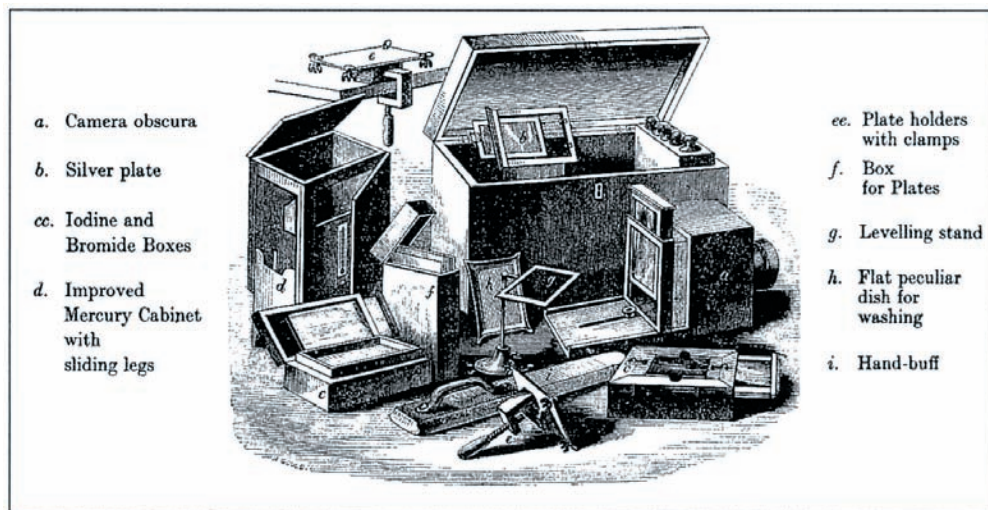
сии. В Лондоне презентация изобретения состоялась меньше чем через месяц — 11 сентября. К концу года первый дагеротип красовался и в одной из витрин Бродвея.



Луи Дагер. Бульвар де Темл, Париж. 1838–1839

Инициативным лирикам пришлось немало попотеть, чтобы вникнуть в тонкости предложенной методики. Отпечатки, смеси, реакции — для того чтобы во всем разобраться, даже сегодня требуются как минимум зачатки специального образования. Ни один из людей, подаривших фотографии первый вдох, таким образованием похвастаться не мог.

Жак-Луи Манде Дагер (1787–1851) с 13 лет изучал архитектуру, театральный дизайн и панорамный пейзаж. Совместив в себе эти увлечения, он получил диораму. Обычно она представляла собой здание, рассчитанное



Оборудование дагерротиписта

a – камера-обскура
b – серебряная пластина
cc – коробочки с йодом и бромом
d – усовершенствованный ящик для ртути с ножками на колесах

ee – держатели для пластин с зажимами
f – коробка для пластин
g – выравнивающая подпорка
h – плоская тарелка для промывки пластин
i – ручной полировщик



Вид из студии Дагера и Ньепса, Париж. 1827