

щего фона не утонут в темноте, а объект вашей съемки не будет страдать «красноглазием». Существуют и более сложные режимы работы вспышки, которые есть далеко не у каждой камеры и которые мы не будем здесь рассматривать.

Напоследок замечу, что все эти режимы работы вспышки камера применяет сама при работе в соответствующих сюжетных режимах, естественно, в случае их наличия (часто любителю бывает удобнее выбрать нужный сюжетный режим, чем самостоятельно выставлять соответствующие настройки).

Некоторые вспышки имеют любопытный режим Multi. При работе в нем за время экспозиции вспышка успевает включиться несколько раз, что при слабом освещении позволяет создавать любопытные стробоскопические снимки. Типичное применение — съемка быстрых движений при плохом освещении (например, танцы туземцев у костра или цивилизованных людей на дискотеке).

Сделай фокус

Доктор, здравствуйте! Хочу купить цифровой фотоаппарат. Интересует такой вопрос: важна ли ручная фокусировка? Я просмотрел технические характеристики разных фотокамер и заметил, что у более дорогих моделей есть дополнительные опции, в частности, ручной фокус. Стоит ли мне тратить на эту функцию или можно обойтись простым автофокусом?

МИХАИЛ, E-MAIL

Правильный выбор фокуса очень часто является залогом успешной фотосъемки. До этого нескольких поколениям фотографов приходилось выбирать фокусировку вручную (в зеркалках) или при помощи дальномера. При ошибке в фокусировке снимок, как правило, оказывался испорченным, зато фотограф, в совершенстве овладевший ручной фокусировкой, получал огромное преимущество. Поэтому изобретение автоматического наведения на фокус стало просто благодеянием для массы тех неопытных любителей, которые зачастую получали нерезкие, нефокусированные фотографии.

С другой стороны, поскольку автофокусировка все же ограничивает творческие возможности фотографа, те, кто стре-

мится усовершенствовать свое мастерство, как правило, предпочитают камеры с возможностью ручной фокусировки. Например, автофокус камеры не всегда может догадаться, на каком из объектов в кадре вы хотите сфокусироваться. Иногда он физически не может выставить правильный фокус — к примеру, если вы снимаете объект без контрастных деталей. Иногда нужно снять быстро движущийся объект, а автофокус не успевает «схватить» его, когда объект появляется в кадре. Во всех этих случаях удобнее (и правильнее) наводиться на фокус вручную.

Но даже если этот режим у вашей камеры отсутствует, во всех этих ситуациях вы, при известном старании, сможете выставить правильный фокус. Для этого надо уметь творчески пользоваться режимом автофокуса. Часто такое умение может вполне заменить ручной режим. Например, в первом случае, когда автофокус камеры не может понять, на чем ему фокусироваться, можно поступить следующим образом. Вы помещаете нужный вам объект в центр кадра и наводите камеру на фокус с помощью автофокусировки, нажимая на кнопку спуска до половины. При этом камера выберет и зафиксирует как фокусировку, так и параметры экспозиции. Затем вы, не отпуская кнопки, компоуете кадр по своему вкусу, и только после этого нажимаете на кнопку до конца.

Аналогичная техника применяется и в других случаях. Например, если вы снимаете объект без контрастных деталей, нужно навести камеру на какой-нибудь другой объект, находящийся на таком же расстоянии от камеры, сфокусироваться на нем, а затем, не отпуская кнопки, вернуть камеру в нужное положение. Теперь можно нажать на кнопку спуска до конца. При съемке движущегося объекта следует навестись на фокус по какому-нибудь неподвижному объекту, который находится на таком же расстоянии от камеры, и заблокировать фокус. Затем вы спокойно дожидаетесь, пока нужный вам движущийся объект окажется в кадре на таком же расстоянии, и нажимаете на кнопку до конца.

Если же вам не хочется периодически проделывать такие фокусы, то лучше сразу выбрать камеру с режимом ручной фокусировки.



dicom
DIGITAL COMFORT

V.I.P.
ЧЕХОЛ
для вашей фотокамеры

Серия
SUNRISE

ДЕНЬ
СВОЮ
ФОТО
КАМЕРУ!

www.dicom.su | info@dicom.su

ГДЕ КУПИТЬ:

MEDIAMARKT +7(495) 6-444-299 www.mediamarkt.ru
 СВЯЗНОЙ +7 (495) 5-000-333 www.svyaznoy.ru
 ЦИФРОГРАД +7 (495) 744-00-22 www.egrad.ru
 ТЕХНОСИЛА +7.(495)777-8-777 www.tehnosila.ru
 ULTRA www.ulracomp.ru
 БЕТА ЛИНК +7 (495) 223-33-22 www.betalink.ru
 АЛЬТТЕЛЕКОМ +7 (495) 223 70 63 www.alttelecom.ru
 ФОТО+ +7(495) 1-073-133 www.fotoplus.ru
 ФОТОМАГАЗИН www.fotomagazin.ru

Представительство в Москве
+7(495) 517-6274

Приглашаем посетить наш стенд № 8-129
на выставке **Фотофорум - 2007** с 12-15 апреля 2007 г.

ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ ДИЛЕРОВ И АГЕНТОВ