

# Цифровые камеры от \$1000

Для тех, кто не привык к компромиссным решениям, можно посоветовать одну из этих цифровых зеркалок высокого уровня



**\$1400** ★★★★★

**Canon EOS 30D**



Digital Camera  
ВЫБОР РЕДАКЦИИ

- МЕГАПИКСЕЛИ (ЭФ.): 8,2
- МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 3504 x 2336
- ОБЪЕКТИВ: зав. от объектива
- ЗУМ: зав. от объектива
- ФОКУСИРОВКА/МАКРО: зав. от объектива
- ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 30-1/8000
- ЧУВСТВИТ. (ISO): 100-3200
- РЭ: A, P, AP, SP, M, Scene
- ЭКСПОЗАМЕР: E, CW, S
- РВ: A, Fon, Foff, RE
- ИНТЕРФЕЙС: USB 2,0, AV
- ВЕС: 784 г
- ГАБАРИТЫ: 144 x 106 x 74 мм
- ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: аккум. Li-Ion
- КАРТЫ ПАМЯТИ: CF I/II, MD

При разработке модели EOS 30D были учтены пожелания владельцев камеры EOS 20D. Кроме увеличенного размера экрана (теперь 2,5") и точечного замера, сюда относится разработанная Canon функция Picture Style с предустановленными режимами для обработки изображений в камере. Она позволяет устанавливать «тип плёнки» с разным уровнем чувствительности и цветопередачи для решения различных творческих задач. Скорость серийной съемки — 5 или 3 к/с; установка чувствительности с шагом 1/3 ступени вместо настройки по целым ступеням

СЕНТ. '06



**\$2800** ★★★★★

**Canon EOS 5D**

- МЕГАПИКСЕЛИ (ЭФ.): 12,7
- МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 4368 x 2912
- ОБЪЕКТИВ: зав. от объектива
- ЗУМ: зав. от объектива
- ФОКУСИРОВКА/МАКРО: зав. от объектива
- ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 30-1/8000
- ЧУВСТВИТ. (ISO): 50-3200
- РЭ: P, AP, SP, M
- ЭКСПОЗАМЕР: E, CW, S
- РВ: внешние вспышки
- ИНТЕРФЕЙС: USB 2,0, AV
- ВЕС: 895 г
- ГАБАРИТЫ: 152 x 113 x 75 мм
- ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: аккум. Li-Ion
- КАРТЫ ПАМЯТИ: CF VII, MD

На данный момент это самая дешевая полнокадровая зеркалка. Великолепное качество изображения. Но видоискатель мог бы быть и побольше



**\$2100** ★★★★★

**Panasonic DMC-L1**

- МЕГАПИКСЕЛИ (ЭФ.): 7,4
- МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 3136 x 2352
- ОБЪЕКТИВ: зависит от объектива
- ЗУМ: зависит от объектива
- ФОКУСИРОВКА/МАКРО: зав. от объектива
- ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 30-1/4000
- ЧУВСТВИТ. (ISO): 100-1600
- РЭ: A, P, AP, SP, M
- ЭКСПОЗАМЕР: E, CW, S
- РВ: Fon, Foff
- ИНТЕРФЕЙС: USB 2,0, AV
- ВЕС: 530 г
- ГАБАРИТЫ: 146 x 86 x 64 мм
- ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: аккум. Li-Ion
- КАРТЫ ПАМЯТИ: SD/MMC

Дизайн, принцип управления, функциональность и удобство использования вызывают симпатию к этой камере, но цена и некоторые проблемы портят общее впечатление

ДЕК. '06



**\$1700** ★★★★★

**Nikon D200**

- МЕГАПИКСЕЛИ (ЭФ.): 10,0
- МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 3872 x 2592
- ОБЪЕКТИВ: зав. от объектива
- ЗУМ: зав. от объектива
- ФОКУСИРОВКА/МАКРО: зав. от объектива
- ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 30-1/8000
- ЧУВСТВИТ. (ISO): 200-3200
- РЭ: P, AP, SP, M
- ЭКСПОЗАМЕР: E, CW, S
- РВ: A, RE, RESS, SS
- ИНТЕРФЕЙС: USB 2,0, AV
- ВЕС: 925 г
- ГАБАРИТЫ: 147 x 113 x 74 мм
- ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: аккум. Li-Ion
- КАРТЫ ПАМЯТИ: CF VII

D200 обеспечивает превосходное профессиональное качество снимков и предлагает необыкновенную универсальность использования АВГ. '06



**\$4400** ★★★★★

**Nikon D2X**

- МЕГАПИКСЕЛИ (ЭФ.): 12,2
- МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 4288 x 2848
- ОБЪЕКТИВ: зав. от объектива
- ЗУМ: зав. от объектива
- ФОКУСИРОВКА/МАКРО: зав. от объектива
- ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 30-1/8000
- ЧУВСТВИТ. (ISO): 200-3200
- РЭ: P, AP, SP, M
- ЭКСПОЗАМЕР: E, CW, S
- РВ: внешние вспышки
- ИНТЕРФЕЙС: USB 2,0, AV
- ВЕС: 1150 г
- ГАБАРИТЫ: 158 x 150 x 86 мм
- ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: аккум. Li-Ion
- КАРТЫ ПАМЯТИ: CF VII, MD

Nikon D2X совместил в себе высокое разрешение, необходимое фотографам, очень высокую скорость съемки, удобство и точную работу с цветом

## ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

### КАКУЮ ЦИФРОВУЮ ЗЕРКАЛКУ КУПИТЬ?

Хотя цены на цифровые зеркалки в последнее время сильно упали, все равно придется расстаться с суммой в районе \$1000 за корпус. В этой области фототехники пленочные камеры пока еще держатся: примерно за \$500-\$600 можно купить новую пленочную зеркалку с неплохим объективом. С другой стороны, сама пленка и ее проявка стоят денег, и весьма немалых.

### КАКОЙ КЛАСС?

Цифровые зеркальные камеры можно условно разделить на три класса: любительские, которые представлены такими моделями, как Canon EOS 400D и Nikon D80, — ориентированная стоимость около \$1000 за корпус; полупрофессиональные, как, например, Canon EOS 30D или Fuji S3/S5 Pro, — стоимостью около \$1500 за корпус; профессиональные модели, стоимость которых начинается примерно от \$3000 за корпус.

### ТОЛЬКО КОРПУС ИЛИ КОМПЛЕКТ?

Цифровые зеркалки продаются либо без объектива, либо в комплекте с оным, поэтому если вы покупаете свою первую зеркалку, разумно взять комплект. Тем более что стоимость комплекта обычно не сильно превышает стоимость корпуса. Тем же фотографам, которые переходят с пленки на цифру и уже имеют парк оптики, будет разумно взять только корпус. Каждый производитель зеркальных камер имеет свой собственный тип присоединения. Например, Nikon D40 имеет байонетное крепление Nikon F, и на него можно поставить объективы Nikkor серий DX, G и AF-D. Цифровые камеры Canon работают с объективами Canon EF, а недавно выпущенная Sony alpha a100 7D работает с объективами, имеющими байонет Minolta A.

### Лучшие из остальных

**от \$1000**

Если верхняя пятерка камер вас не впечатлила, есть еще много из чего выбрать...

ЦЕНА	МОДЕЛЬ	МЕГАПИКСЕЛИ (ЭФ.)	МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ	ЗУМ	ФОКУСИРОВКА	ЗАТВОР	ISO	РЭ	РВ	ИНТЕРФЕЙС	ГАБАРИТЫ	КАРТЫ ПАМЯТИ	ОЦЕНКА	ДАТА ОБЗОРА
<b>\$1900</b>	Fujifilm FinePix S3Pro	6,1	4256 x 2848	зав. от объектива	30-1/4000	100-1600	P, AP, SP, M	Fon, Foff, SS, RE	F, USB	148 x 135 x 80 мм	CF I/II, MD, xD	★★★★	СЕНТ. '06	
<b>\$1600</b>	Leica Digilux 2	5,0	2560 x 1920	3,2 опт., 3x цифр.	8-1/2000	100, 200, 400	P, AP, SP, M	A, Fon, Foff, RE, SS	USB, AV	135 x 82 x 103 мм	SD, MMC	★★★		
<b>\$1300</b>	Canon EOS 10D	6,3	3072 x 2048	зав. от объектива	30-1/4000	100-3200	P, AP, SP, M	A, RE, Fon, Foff, SS	USB, AV	1492 x 1065 x 75 мм	CF I/II	★★★★	ИЮНЬ '03	
<b>\$3700</b>	Nikon D2H	4,1	2464 x 1632	зав. от объектива	30-1/8000	200, 400, 800, 1600	P, SP, AP, M	RE, SS	USB	157,5 x 149,5 x 85,5 мм	CF I/II	★★★★		
<b>\$6000</b>	Leica Digital Module R	10,0	3872 x 2576	зав. от объектива	16-1/8000	100-1600	P, AP, SM, M	внешние вспышки	FireWire	158 x 140 x 89 мм	SD	★★★★★		
<b>\$5000</b>	Leica M8	10	3936 x 2630	зав. от объектива	30-1/8000	160-2500	M, AP	SS	USB 2,0	139 x 80 x 37 мм	SD/SDHC	★★★★		
<b>\$4200</b>	Canon EOS-1D Mark II	8,2	3504 x 2336	зав. от объектива	30-1/8000	100-1600	P, AP, SP, M	внешние вспышки	USB, F	156 x 157,6 x 79,9 мм	CF I/II, SD	★★★★★	МАЙ '04	
<b>\$3000</b>	Epson R-D1s	6,0	3008 x 2000	зав. от объектива	8-1/2000	200-1600	AP, M	внешние вспышки	нет	142 x 89 x 40 мм	SD	★★★★	МАРТ '07	
<b>\$5500</b>	Kodak DCS Pro SLR/c	13,7	4500 x 3000	зав. от объектива	30-1/6000	6-1600	P, AP, SP, M	внешние вспышки	F	136,5 x 149 x 76 мм	CF I/II, SD, MMC	★★★★		
<b>\$8200</b>	Canon EOS 1Ds Mark II	16,6	4992 x 3328	зав. от объектива	30-1/8000	A, 50-3200	A, P, AP, SP	внешние вспышки	USB, F	156 x 158 x 80 мм	CF I/II, MD	★★★★★		