



Утро в сосновом бору

Навечно графикой Сомова — серебряный век, тонкие, легкие линии. Наверное, идеально было бы снимать такие сюжеты в Петергофе, но поскольку не хотелось откладывать, то — Серебряный бор, Москва-река.