

ПРОДОЛЖЕНИЕ >>

В НАГРУЗКУ

Компания Light Crafts сообщает о том, что до конца июня этого года будет предоставлять скидку на свой редактор LightZone Basic (к слову сказать, отличающийся крайне интересной концепцией управления, основанной на стеках фильтров) пользователям пакетов Adobe Lightroom и Apple Aperture в размере \$50.

ПРОШИВКА ДЛЯ FUJIFILM S5 PRO

Новая версия микропрограммного обеспечения версии 1.04 для зеркалки Fujifilm S5 Pro устраняет проблемы с замером баланса белого при использовании неавтофокусных объективов без микропроцессора. Скачать прошивку можно по адресу <http://www.fujifilm.com/products/digital/download/s5pro/fupd.html>

С CASIO — ПОД ВОДОУ

Компания Casio представила подводный бокс EWC-10 для камер Exilim EX-Z75 и EX-Z65. С ним можно снимать на глубине до трех метров без ограничений по времени, а ярко-красный цвет бокса не позволит ему затеряться на дне. Камеры с этим боксом можно без опаски использовать на пляже — EWC-10 защищает не только от влаги, но и от пыли и песка — главных врагов любого фотоаппарата.

Canon — лидер

По итогам 2006 года компания Canon заняла крупнейшую долю рынка цифровых камер. Среди остальных производителей наибольшую позитивную динамику продемонстрировала компания Samsung, переместившись за год с 9-го на 5-е место. Отметим также, что цифровые зеркалки, ориентированные в первую очередь на продвинутых любителей, оказались основным двигателем роста индустрии. Рынок камер такого типа вырос на 39%, до отметки 5 млн штук.

Средство для создания панорам

Немецкая компания MK Panorama Systeme выпустила интересное устройство, которое поможет фотографам, специализирующимся на съемке панорам. Устройство MK Panorama Machine представляет собой специфическую штативную голову с электромотором, который поворачивает закрепленную на ней камеру на заданный угол. При использовании камер Nikon или Canon съемка панорам может производиться в автоматическом режиме — достаточно указать общий угол охвата (от 10 до 720 градусов), количество кадров (от 1 до 5000), которые должны быть сняты, и подсоединить к камере кабель управления или ИК-транسمиттер, если фотоаппарат не имеет гнезда для спускового тросика. Интересное устройство предлагается по цене почти в тысячу евро. Как говорится, профессионалы для профессионалов...

Портативная опора

Dicom приходит на рынок штативов

Компания Dicom представила на российский рынок новые модели штативов для фото- и видеотехники, которые идеально подойдут как любителю, так и профессионалу: TV-300A и TV-320A. Штативы Dicom помогают добиться безупречных результатов при съемке, будь то фотография ночного города, натюрморт или обычный автопортрет.

Обе модели оборудованы лифтом для подъема центральной колонны, имеют трехсекционные ноги и выдерживают максимальную загрузку до 5 кг. И TV-300A, и TV-320A одинаково устойчивы к колебаниям ветра. Максимальная высота TV-300A составляет 1570 мм, при минимальной рабочей высоте 610 мм; масса его — 1240 граммов.



Максимальная высота TV-320A — 1820 мм, при минимальной рабочей высоте 700 мм; его масса — 1550 граммов.

Независимо от того, какую модель выберет фотограф, он может быть полностью уверен в ее качестве и надежности. Штативы Dicom рассчитаны на тех, кто ценит сочетание функциональности и надежности конструкции с легкостью и удобством транспортировки.

Новый «ширик»

Широкоугольный зум «с чистого листа»

Инженеры компании Canon заново спроектировали профессиональный светосильный широкоугольный зум 16–35 f/2.8. Старая версия объектива EF 16–35 f/2.8 L USM не самым лучшим образом работала на цифровых зеркалках, что было особенно печально в силу того, что как раз этот объектив вместе со своим дальнобойным «товарищем» 70–200 f/2.8 L IS USM используется в репортажной работе больше всего. В конструкции нового объектива, который получил индекс II в названии, использованы три асферических элемента для обеспечения отменной резкости от центра до периферии кадра на всем диапазоне зуммирования. Помимо асферических линз, в оптическую схему введены еще и два элемента с аномально низкой дис-



персией для уменьшения хроматических aberrаций, а многослойное покрытие каждого элемента Super Spectra Coating предотвращает появление бликов и падение контрастности. Бесшумный ультразвуковой мотор кольцевого типа (USM) используется для быстрой автофокусировки, при этом в любое время доступна механическая ручная фокусировка. Как и все объективы серии L, модель EF 16–35 mm f/2.8 L II USM создана для съемки в любых погодных условиях и защищена от воздействия пыли и влаги.