

Pentax K10D



Цена: \$1100 Оценка: ★★★★★



В сентябре прошлого года, аккурат в канун выставки Photokina, компания Pentax представила миру свою новую цифровую зеркалку K10D. Ее выход давно ожидался фотографами, работающими с системой Pentax, так как это первый зеркальный флагман марки Pentax, способный на равных конкурировать с полупрофессиональными камерами от других производителей.

Характеристики новой камеры действительно отвечают современным требованиям: матрица с разрешением 10 Мп, новый процессор обработки PRIME, система стабилизации изображения перемещением матрицы, большой набор функций и ручных настроек, встроенная система очистки матрицы от пыли и ряд других возможностей, делающих эту модель весьма привлекательной. Дизайн камеры выполнен в фирменном стиле, издавна K10D напоминает увеличенный K100D. Расположение органов управления немного отличается от предыдущих камер: на задней панели кнопок стало больше, и появился удобный наплыв под большой палец. На корпусе камеры есть отдельная кнопка для выбора съемки в формате RAW, но, к сожалению, не нашлось места для отдельного управления чувствительностью ISO и балансом белого. В списке аксессуаров к камере появилась вертикальная ручка — необходимый аксессуар, если вы часто снимаете портреты, иначе рука очень быстро устает: K10D уже не такой лилипут, каким был *ist DL.

Компания Pentax недавно объявила о планах существенно расширить линейку своей оптики, в том числе и за счет новых объективов с ультразвуковыми фокусирующими моторами. K10D будет полностью совместим с такими объективами. Несмотря на пластиковый корпус, камера ориентирована на интенсивную эксплуатацию в различных погодных условиях — более 70 разнообразных заглушек и уплотнителей защищают ее начинку от влаги и пыли. Отдельную благодарность конструкторам следует объявить за использование стеклянной пентапризмы в конструкции видоискателя — даже с обычными бюджетными объективами малой светосилы картинка в видоискателе ярче и четче по сравнению с конкурентами.

Набор функций K10D велик — есть как полностью автоматические, так и полуавтоматические и ручные режимы работы. Среди прочих камер новинка от Pentax выделяется фирменными «примочками» — например, есть режим приоритета чувствительности, когда пользователь задает чувствительность, а камера автоматически подбирает нужную экспозару, и обратный режим



Качество изображения В целом снимки выглядят хорошо, но наилучший результат достижим только при съемке в RAW.

приоритета экспозары, который подбирает оптимальную чувствительность для заданной фотографом экспозары. В программном режиме пользователь может указать камере свои пожелания по выбору выдержки и диафрагмы — например, чтобы камера устанавливала самую короткую допустимую выдержку, или закрывала диафрагму для максимально возможной в данных условиях глубины резкости, или же просто прикрывала диафрагму до средних значений, при которых объектив будет выдавать наилучший рисунок (последний режим именуется MTF).

В работе камера демонстрирует высокую скорость, фокусировка занимает минимум времени даже в темноте. Во многом это заслуга 11-зонного сенсора АФ с 9 крестообразными датчиками. Остается только догадываться, насколько быстрее камера будет работать с фирменными ультразвуковыми объективами.

Главный показатель при оценке любой камеры — это качество съемки. В процессе тестирования камера вызывала все более и более положительные эмоции, связанные с ее преимуществами по сравнению с конкурентами: это и защита от погодных условий, и яркий видоискатель, и отличный набор функций. Но при просмотре кадров, снятых в формате JPEG, часть положительных эмоций улетучилась. Снимки были экспонированы с минимальной погрешностью, баланс белого срабатывал точно, но вот четкости и резкости по краям предметов на снимке явно не хватало. Снимки выглядят излишне мягкими, и это чуть портит в целом отличное впечатление от камеры. Очевидно, что причина — не самые лучшие алгоритмы пересчета данных с матрицы в «народный» JPEG. Выход — съемка в RAW. В этом случае новый Pentax порадует вас, наряду с хорошим быстродействием и продуманной эргономикой, еще и отличными снимками.

Алексей ШУГОЛЬ

Технические характеристики

Модель	Pentax K10D
Цена	\$1100
Мегапиксели (эф.)	10,0
Макс. разрешение	3872 x 2592
Объектив	сменный
Зум	зависит от объектива
Фокусировка/макро	зависит от объектива
Диапазон выдержек	30–1/4000
Чувствительность (ISO)	100–1600
РЭ	Auto, P, A, S, M
Экспомер	E, CW, S
PB	A, RE, FS, RS, SS
Интерфейс	USB 2.0, AV
Вес	717 г
Габариты	142 x 101 x 70 мм
Источник питания	аккумулятор Li-Ion
Карты памяти	SD/SDHC

Вид сзади



Конкуренты

	Модель	Sony A 100
	Цена	\$1000
	Модель	Nikon D80
	Цена	\$1200