

ОБЪЕКТИВЫ Тестируем объективы Nikon

MICRO-NIKKOR 85 MM F/2,8 PC

Профессионал



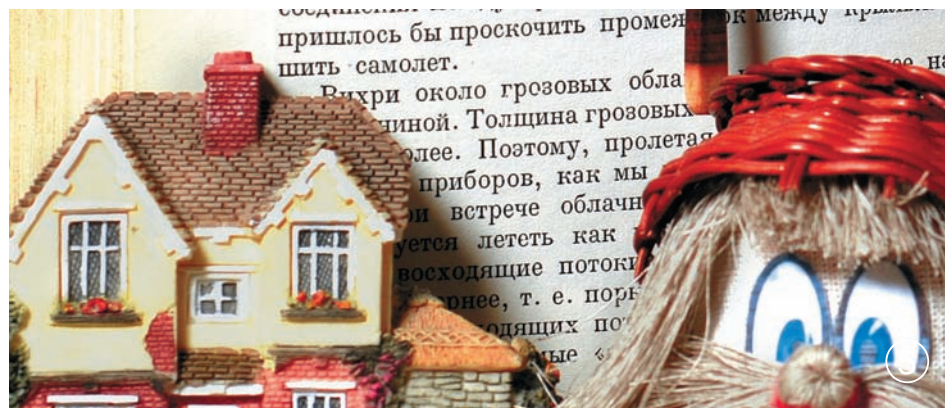
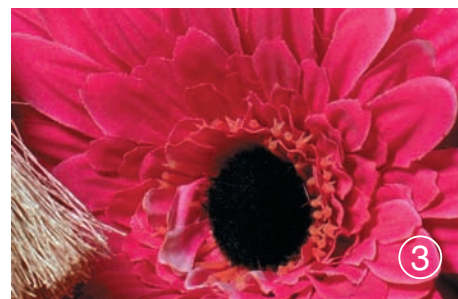
В очередной раз в качестве эталона мы используем дискретную оптику. Конечно, это не совсем корректно по отношению к зумам, но надо же видеть, так сказать, предел мечтаний, чтобы знать, с чем соотносить все остальное. Тестируемый Micro-Nikkor 85 мм f/2,8 PC не имеет автоматической фокусировки вообще, зато принадлежит к классу объективов с возможностью коррекции геометрических искажений объектов при съемке. Нам, правда, в ходе тестирования эта его возможность не пригодилась.

В ходе тестовой съемки объектив показал очень хорошие результаты, превосходящие показатели всех зумов. На снимках, сделанных при значениях F5,6 и выше, хорошо различима фактура бумаги старой книги. Объектив не страдает потерей резкости по углам, при диафрагмировании фактически менялась только глубина резкости (ил. 1–3). На диафрагмах от F8 и далее объектив продемонстрировал просто великолепную четкость и резкость,

и это при том, что никаких символов DX на корпусе нет и объектив не принадлежит к цифровой серии (ил. 4–5). Кстати, камера неправильно определяла установленное значение диафрагмы, например, F2,8 воспринималась как F3. Тест этого объектива еще раз подтвердил старую истину, что за все нужно платить, и не только деньгами: нет автофокусировки, объектив относительно тяжелый, а про оперативную съемку лучше и не вспоминать. Но зато качество изображения наглядно продемонстрировало возможности оптики Nikon.

Вывод

Отличный узкоспециализированный объектив для пересъемки книг или картин. Позволяет достичь очень высоких результатов — но без штатива и осветителя к нему лучше не подходить.



Итог

С начала 30-х годов прошлого века компания Nikon занимается разработкой и производством оптики, причем не только для собственных нужд. Великолепная профессиональная оптика Nikon давно завоевала сердца многих фотографов. Новые объективы с индексом DX полностью оправдывают свое существова-

ние — даже используя самые недорогие из них, можно получать качественные фотографии. Главное помнить, что объектив — это глаза, которыми ваш фотоаппарат смотрит на мир, и по возможности не экономить на оптике. А отличный результат не заставит себя ждать.