



Выбор сюжета

Прежде чем начать что-либо снимать, особенно если вы ограничены во времени, имеет смысл задать себе вопрос: а что, собственно, я хочу запечатлеть, иными словами, определиться с сюжетом. Такой выбор, сделанный заранее, позволит вам рационально использовать ваши временные ресурсы и не расплываться на второстепенное. В своем берлинском путешествии такими сюжетами для меня стали архитектура, городской портрет и жанровая зарисовка.

боскребы офисных центров на «Potsdamer Platz». По шокирующему своей чистотой асфальту берлинских дорог проезжают современные автомобили, в основном местного производства. Чувствуется ритм города, но нет ощущения, что кто-то торопится, как будто все уверены в том, что никто никуда не опоздает. Все знают, куда и зачем идут. Кстати, эта национальная черта немцев нашла, на мой взгляд, свое отражение и в городской архитектуре. Практичность, простота, функциональность и предсказуе-



«Город, где почитаются старые традиции и где рождается современное искусство»