

ТЕМА НОМЕРА Под небом Берлина

Камеры, шумы матрицы

До этой поездки все предыдущие репортажи были сняты камерой Canon EOS 20D, которая себя прекрасно зарекомендовала во многих путешествиях. В Берлине я снимал недавно приобретенным аппаратом Canon EOS 5D. Камера по всем характеристикам превосходит 20D, особенно по шумности матрицы, вернее, ее бесшумности — на значениях вплоть до ISO 1600 шум практически незаметен, что важно при ночной съемке объективами с малой светосилой. Исключением, пожалуй, является только одно — более низкая скорострельность в серийной съемке — 2,5 к/с у 5D против 3,5 к/с у 20D. В остальном это прекрасный инструмент для профессионального и полупрофессионального фотографа.

мость — вот, пожалуй, главные принципы местных градостроителей. В этом городе — все для людей. Здесь нельзя заблудиться: многочисленные указатели всегда подскажут, в каком месте вы находитесь. Для велосипедистов предусмотрены парковки и свои отдельные дорожки.

Берлин поражает количеством зелени, цветов и деревьев. Чего стоит один только огромный, хранящий воспоминания о масштабных забавах прусских королей, парк Тиргартен, располагающийся в самом центре Берлина. Интересный нюанс — каждое дерево, с присущей немцам педантичностью, пронумеровано, и птицы поют в самом центре города. Наравне с современной застройкой вполне гармонично уживаются старые улицы, разрушенные во время войны и восстановленные после, такие, например, как Фридрихштрассе. Или такой пример: недалеко от одного из главных символов Берлина, Бранденбургских ворот, рас-

положен памятник жертвам Холокоста — поле из 1800 темных гранитных глыб, лежащих на земле. Монумент современный и надолго остающийся в памяти.

Все самые знаменитые исторические памятники сконцентрированы на улице Унтерден-Линден. Здесь можно увидеть восстановленные дворцы, множество музеев и, самое главное, Берлинский кафедральный собор. К слову о сохранении традиций — важнейшие архитектурные памятники и даже целые улицы благодаря грамотной рес-

«Да пребудет с вами сила»

Чтобы не беспокоиться о том, что у вас в любой момент может закончиться заряд аккумулятора, а из-за этого вы упустите снимок всей своей жизни, рекомендую всегда иметь под рукой запасной заряженный аккумулятор либо специальную батарейную ручку для камеры. Ручка вмещает в себя сразу два Li-ion аккумулятора, соответственно, двойной заряд энергии, кроме того, придает камере большую ухватистость и вес, который во время съемки с рук на длительной выдержке поможет в какой-то мере погасить эффект «шевеленки».

«Бросается в глаза несметное количество настенных граффити — от самых незамысловатых до огромных художественных полотен во всю стену»

