



ВСЕ ФОТО ИЗ КНИГИ А. ВАСИЛЬЕВА «РУССКАЯ МОДА»



# Русь домотканная

Полуторавекковая история русской моды в оригинальных снимках освещаемых периодов

Название	Русская мода. 150 лет в фотографиях
Автор	Александр Васильев
Издательство	«Слово», 2004
Объем	440 с.
Цена	3300 руб.

Все 2000 снимков автор отбирал из собственного собрания. Несколько тысяч фотографий охватывали неслабый промежуток от 1850-х до 2000-х. Васильев находил работы повсюду: что-то доставалось из частных архивов, что-то отыскивалось в антикварных магазинах, что-то подворачивалось в архивах семейных, в основном во Франции. Иногда фотографии буквально падали с неба, как тем пасмурным парижским днем, когда ветер принес к ногам писателя портрет юного Маяковского и братьев Бурлюков.

Альбом пестрит балными платьями и сюртуками, фраками и шубами, детскими матросками и комиссарскими кожанками, комплектами от «Московшвей» и юбками от частных портних, военной формой и спортивными свитерами, дачными сарафанами и деловыми костюмами «орденоносцев». Листая, однако, уступаешь чисто человеческой слабости — куда интереснее рассматривать не одежду, а лица, сравнивая представительей совершенно разных эпох: купеческие



вдовушки и студентки, уличные торговцы и столичные чиновники, придворные дамы и знаменитые актрисы, члены правительства и обыкновенные служащие. Их лица исказила революция, потом были репрессии, затем война, времена застоя, перестройка, снова революция, кризис 1990-х. И вот они — наши современники, россияне XXI века. С собственным стилем, новыми стимулами и памятью об ушедших поколениях и их моде, сохраненной в фотографиях.