



Стилизованный портрет

Практикум

Досье:



Программа
Adobe
Photoshop CS2

Сложность
Выше средней

Хронометраж
16 часов

Выполненные
задания

Кадрирование, обесцвечивание, рисование, стирание фона, изменение непрозрачности, изменение яркости и контраста, дублирование слоев, заливка

Использованные
инструменты

Brush (Кисть), Pen (Перо), Move (Перемещение), Eraser (Ластик), Paint Bucket (Заливка), Polygonal (Полигональное лассо), Crop (Обрезка), Rectangular Marquee (Прямоугольная рамка выделения), Color Balance (Баланс цветов), фильтр Dark Strokes

В конце 50-х годов в Америке возникло художественное движение, ставшее известным как поп-арт

Поп-художники заимствовали образы из комиксов, рекламы, кино, вплоть до упаковок фаст-фуда. Они их повторяли или искажали, обыгрывая стереотипы массовой культуры. Один из лидеров поп-арта — американский художник Рой Лихтенштейн — создал свой, легкоузнаваемый стиль, при котором на полотне появляются симметричные точки, воспро-

изводящие укрупненный полиграфический растр. Эти точки (а иногда еще и косые фоновые штрихи, похожие на телевизионные помехи) стали узнаваемой «маркой» Лихтенштейна, а впоследствии — одним из популярнейших приемов поп-арта. О том, как создать портрет в этой манере на основе фотографии, и рассказывается в нашем уроке.

