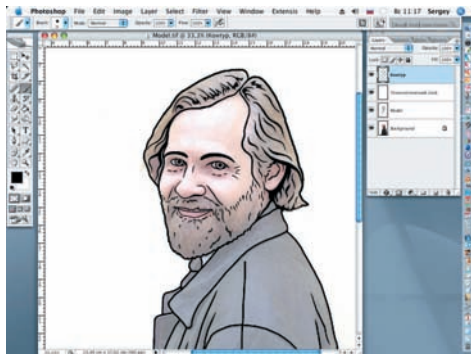
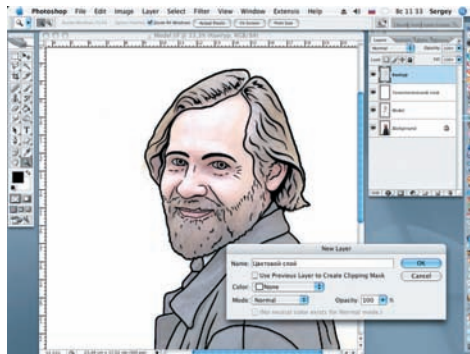


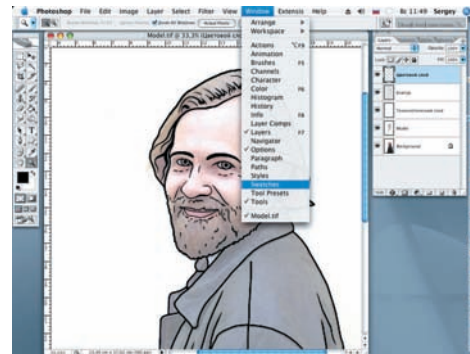
## ADOBE PHOTOSHOP Стилизованный портрет



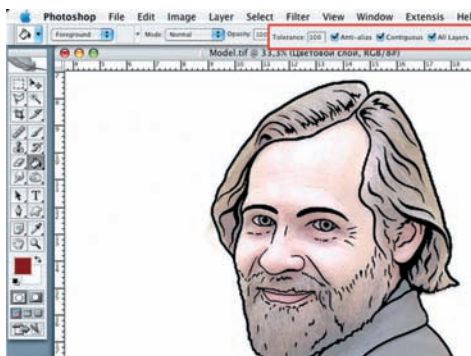
**09** На слое «Контур» черными кистями (Brush) с жесткими краями и инструментом Pen начинаем отрисовывать контур (или графический каркас) композиции с последующей заливкой контуров черным цветом. В дальнейшем создаваемые области будут заполнены цветовыми оттенками, которые вы подберете самостоятельно.



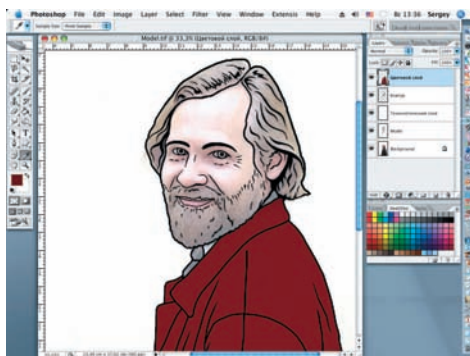
**10** Начинаем раскрашивать нашу композицию. Создаем выделение по отрисованному контурам. Для удобства раскрашивания портрета создаем новый слой над слоем «Контур». Для этого на панели Options (Параметры) выбираем (Layer > New Layer) и называем его «Цветовой слой». Нажимаем ОК.



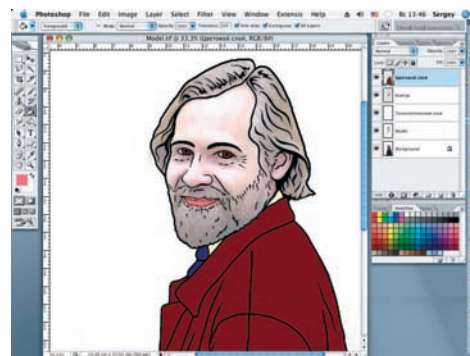
**11** Открываем палитру Swatches (Образцы) для выбора образцов цвета и заливки соответствующих областей на созданном контурном рисунке (Window > Swatches). При необходимости можно создать собственные образцы цвета, дополняя ими стандартный набор.



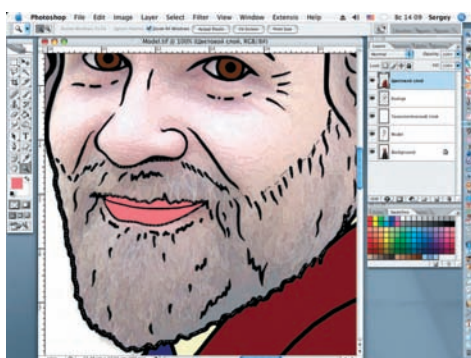
**12** Активируем инструмент Paint Bucket (Заливка). На панели Options устанавливаем нужные настройки: Tolerance (Допуск) = 100, и отмечаем галочками значение Anti-alias (Сглаживание), Contiguous (Соприкасающиеся) и All Layers (Все слои).



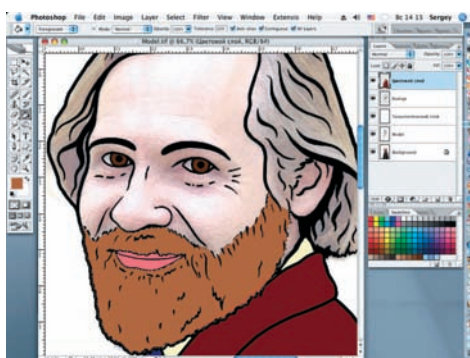
**13** Выбирая последовательно образцы цвета с открытой панели Swatches, начинаем последовательно закрашивать ограниченные контурами области, заполняя их после выделения выбранным цветом. Начнем с куртки.



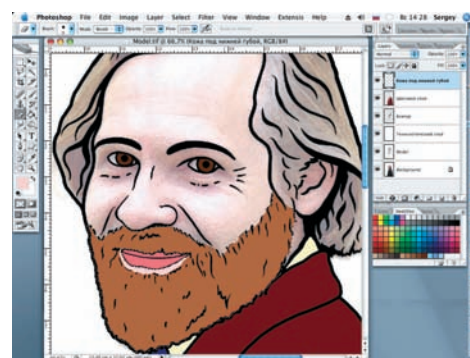
**14** Для того чтобы итоговая композиция получилась яркой, цвета следует выбирать насыщенные еще и потому, что после применения фильтра Color Halftone общая насыщенность создаваемой работы значительно снизится.



**15** Так как на созданном контурном рисунке борода и усы нашей модели не выделены, создадим замкнутый контур на щеках сплошной линией при помощи инструмента Polygonal Lasso (Полигональное лассо), не забывая при этом сделать выделение для губ с помощью клавиши Shift.



**16** Выбираем подходящий образец цвета для бороды и при помощи инструмента Paint Bucket «заливаем» выделенную область. Маленькая подсказка — образец цвета можно взять со слоя «Модель» инструментом Eyedropper (Пипетка).



**17** В меню палитры Layers нажимаем на кнопку Create a new layer (Создать новый слой) и присваиваем ему имя «Кожа под нижней губой». Кистью с жесткими краями, выбрав тот же цвет, что и для кожи лица, аккуратно рисуем полоску кожи под нижней губой.