

СЕРЬЕЗНАЯ ФЛЭШКА

Компания Panasonic анонсировала очередную модель карт памяти microSD объемом 2 Гб. Новинка будет маркироваться как RP-SM02GBJ1K, и в комплект ее поставки будут входить 2 адаптера: для слотов miniSD и полноформатного SD. Самой интересной отличительной особенностью новинки можно назвать очень резкий и неприятный «вкус» карточки, так что брать детям в рот такую миниатюрную карточку вряд ли захочется.

8 ГБ В МИКРОФОРМАТЕ

Корейская компания Samsung Electronics разработала 8-гигабайтную карточку памяти microSD (Secure Digital), представляющую собой идеальное решение для хранения больших объемов информации в портативных устройствах (особенно в мобильных телефонах). На такой носитель можно записать около 2 тысяч МРЗ-файлов, 4 тысячи цифровых фотографий или 5 фильмов в DVD-качестве.

ADOBE CAMERA RAW 4.1

В последнее обновление конвертера RAW-файлов добавлена поддержка следующих моделей фотокамер: Canon EOS-1D Mark III, Fujifilm FinePix S5 Pro, Nikon D40x, Olympus E-410, SP-550 UZ, Sigma SD14. Поддерживается линейка цифровых задников Phase One: H20, H25, P20, P21, P25, P30, P45. Начиная с четвертой версии, плагин Camera RAW совместим только с последней версией Photoshop CS3.

HD в тонком корпусе

Новый компакт от Panasonic способен записывать видео высокого разрешения

В ассортименте цифровых камер Panasonic очередное пополнение: выпущена 12-Мп компактная камера Lumix DMC-FX100. Среди достоинств новинки числятся тонкий корпус, широкоугольная оптика и оптический стабилизатор. Диапазон фокусных расстояний объектива составляет, в эквиваленте для 35-мм пленки, 28–100 мм, а светосила — F2,8–5,6. Оптическая схема объектива Leica DC Vario Elmarit изобилует технологическими изысками: на семь элементов в шести группах приходится один элемент из стекла со сверхвысоким показателем преломления и четыре асферические линзы. Подобная начинка позволяет надеяться, что

качество изображения будет выше, чем у подавляющего большинства цифровых компактов.

На корпусе присутствует кнопка «Простой зум», переводящая объектив сразу в телеположение. Самое высокое разрешение видео составляет 1280 x 720 пикселей, что уже соответствует стандартам высокого разрешения; однако частота кадров в этом режиме не превышает 15 к/с. Система автофокусировки имеет 9 активных областей. Нужно отметить, что в перечень параметров изображения, которые пользователь может изменять по своему вкусу, включены контрастность, резкость, насыщенность и уровень шумоподавления.



Sinar Нуб — начало продаж

Компания Sinar объявила о начале продаж среднеформатной цифровой камеры Нуб, получившей на выставке Photokina-2006 награду в категории «Лучший новый продукт». Sinar Нуб является результатом сотрудничества между компаниями Sinar, Jenoptik и Franke & Heidecke. Камера способна работать как с цифровыми, так и с пленочными задниками, и сочетается в себе возможность съемки в формате 6 x 6 см и удобство камеры формата 4,5 x 6 см. Цена системной камеры Sinar Нуб с цифровым задником Sinarback eMotion 54LV составляет примерно \$30000. Необходимо напомнить, что Нуб является представителем уникального семейства автофокусных камер формата 6 x 6. Объективы для этой камеры будут делать немцы из легендарного Schneider-Kreuznach.

Подводное видео

Гибрид от Sanyo не боится воды

Компания Sanyo выпустила новый фото/видео-гибрид Xacti E1. Новинка интересна в первую очередь своей «амфибийностью» — герметичный корпус камкордера-фотоаппарата позволяет снимать под водой на глубине до полутора метров. Остальные характеристики вполне стандартные: CCD-матрица типоразмера 1/2,5 дюйма с разрешением 6 мегапикселей и диапазоном чувствительности ISO 100–1600, электронная стабилизация изображения и объектив с 5-кратным оптическим зумом (38–190 мм в эквиваленте для 35-мм пленки, светосила — F3,5–4,7). Встроенная вспышка может работать и как лампа подсветки для съемки видео, правда, не более четырех секунд.



Возможность снимать в темноте — не самая сильная сторона этого гибрида, поскольку минимальная освещенность для съемки составляет 7 люкс. Сравните с камкордерами — некоторые из них могут снимать вообще при нулевом освещении. На гигабайтную карту памяти типа SD или SDHC можно записать почти полтора часа видео в формате MPEG 4 AVC/H.264 с разрешением 640 x 480 пикселей.

Low-End'a от Kodak больше не будет

Президент компании Антонио Перез объявил о том, что Kodak планирует свернуть производство бюджетных камер. Вместо этого предполагается сосредоточиться на разработке 5-мегапиксельных CMOS-сенсоров для мобильных телефонов. По словам Переза, они будут устанавливаться в некоторые новые аппараты Motorola, официальный анонс которых запланирован на конец текущего года. Решение логично — на данный момент телефоны продаются гораздо лучше дешевых «цифромельниц».