

УНИВЕРСИТЕТ

# Как обращаться с обнаженной натурой

Практически все фотографы хотя бы раз в жизни пробовали снимать обнаженную натуру, и многие терпели неудачу. Ню — один из самых сложных и дискуссионных жанров фотографии. Как снимать ню? Какие законы правят этим жанром? Попробуем найти ответы

## Выбор модели

90–60–90. Для кого-то этот стереотип — непреложный закон, кто-то, не задумываясь, выбирает себе «толстушку» и делает шедевры именно с ней. Кому-то важен размер груди, а кто-то делает ставку на эмоциональность модели.

Выбор модели (если он, конечно, есть) зависит, прежде всего, от вашей творческой задачи, от того образа, который вы собираетесь создать в своей фотографии. Верно и обратное — любая девушка может стать превосходной моделью, если вы найдете подходящий для нее образ.



ФОТО: АНАСТАСИЯ КАРАНДИШОВА

Во многом образ диктуется внешними данными модели. Загоревшая кожа, например, создает впечатление спортивности, живости. Белая кожа, наоборот, поможет создать возвышенный, «неземной» образ (в пленочную эпоху обычной практикой была съемка ню на черно-белую пленку с плотным красным фильтром — кожа получалась безупречно белой, мраморной). На мелкие дефекты кожи (родинки, шрамы, прыщи и, чем черт не шутит, даже небольшие бородавки) не стоит обращать большого внимания — их можно скрыть рассеивающими фильтрами или с помощью фоторедактора. Если вы первый раз снимаете ню, попробуйте начать со знакомой девушки, вам будет



ФОТО: ДЕНИС ТРУСЕВИЧ

**«Любая без исключения девушка может стать превосходной моделью, если вы сумеете найти для нее гармоничный образ»**

## Готовьтесь к съемке

Прежде чем приглашать модель, попробуйте как можно детальнее продумать будущие кадры, а еще лучше — сделайте эскизы. Это поможет вам объяснить модели, что именно вы хотите снимать и что должна выражать ваша фотография. Ваши планы могут не раз поменяться в ходе съемки, но какой-то предварительный план необходим, иначе от ваших мучительных раздумий во время самой сессии модель может смутиться или, хуже того, разочароваться в вас как фотографе.

легче раскрепоститься и прочувствовать все тонкости жанра.

## Достоинства и недостатки

Если вы снимаете модель в полный рост, не стоит прибегать к высоким точкам съемки, поскольку это приводит к искажению пропорций тела и укорачиванию ног (если только это не было изначальной задумкой). Классическая точка съемки — на уровне пояса. Если у вашей модели недостаточно длинные ноги или вы хотите сделать так, чтобы они казались длиннее, чем на самом деле, снимайте с нижней точки. Можно попробовать широкоугольный объектив, но при съемке ню с ним нужно быть поосторожнее.

Если вы хотите подчеркнуть объем груди, не стоит укладывать модель на спину. Попробуйте сделать кадр вполоборота или в профиль.

Если вы хотите подчеркнуть объем груди, не стоит укладывать модель на спину. Попробуйте сделать кадр вполоборота или в профиль.

Следите за тем, чтобы на коже не появилось складок (в основном они образуются в

## Без напряжения

Непринужденная обстановка очень способствует получению хорошего результата. Поболтайте с моделью перед съемкой, расскажите ей о вашем опыте в съемках этого жанра, предложите ей бокал вина и включите расслабляющую музыку (идеально подходит мягкий джаз).