

ТЕМА НОМЕРА Секрет удачной фотоохоты

Две крайности

Фишай или хороший широкоугольник, да еще макрообъектив — классический набор оптики для начинающего подводного фотографа. И это естественно! Из-за особенностей физических свойств водной среды, явления рефракции и светорассеяния фотограф-дайвер вынужден использовать самую широкоугольную оптику для получения контрастной и цветной картинки. Чтобы уменьшить влияние водной толщи на качество снимка, приходится подбираться как можно ближе к объекту съемки, а следовательно, только широкий угол позволит снять подводный пейзаж, группу дайверов или затонувший корабль. Макрообъектив же дает возможность фотографировать самых крохотных обитателей подводного ми-

ра. Часто именно макрофотография становится первым шагом на пути к увлечению съемкой подводных обитателей, или, как ее еще называют, фотоохотой.


На первом этапе своей подводной фотографии вы наверняка прошли через увлечение сверхширокоугольной и макросъемкой. Конечно, возможны варианты: у кого-то первой любовью было макро, у кого-то фишай. А может быть и одновременное увлечение этими видами съемки.


Чего-то не хватает...

Но вот пережит первый восторг от удачных снимков, и вы начинаете замечать, что ваши любимые объективы в каких-то ситуациях не позволяют вам сфотографировать

Мой любимый зум

Все фотографии в этой статье сделаны камерой Nikon D70 и зум-объективом Nikkor 28–70 мм f/3,5–4,5. Это старый пленочный объектив, уже снятый с производства. Раньше я использовал его с камерой Nikon F90x, а с приходом цифровой эры переставил на Nikon D70. Прелесть старых, не цифровых, объективов в том, что они рассчитаны на кадр 24 x 36 мм, поэтому матрица цифровой зеркалки, вдвое меньшая по размеру, «вырезает» из изображения только центральную, самую качественную в оптическом отношении, область, оставляя страдающие от аберраций края «за кадром».

 **Ночная съемка.** На зум 28–70 мм я установил диоптрийную линзу +4 D и снимал на минимальной дистанции, установив фокусное расстояние 28 мм. Две фотовспышки Ippol 220z в ручном режиме помогли равномерно осветить рыбу-попугая

 **Черные маколоры** вырастают до 60 см и встречаются вдоль крутых склонов коралловых рифов. Их стаю легко сфотографировать, установив объектив на 28 мм, — если задержать дыхание и медленно подплыть к ним на дистанцию съемки

