



У ноутбуков нет аппаратных кнопок для настройки экрана, но вы сможете настроить яркость и контраст при помощи видеодрайвера

тора и использовать для редактирования изображений.

### Как справиться с задним планом

Здравствуйте, доктор! На моих фотографиях задний план часто отвлекает внимание зрителя от объекта съемки. Поэтому я экспериментирую с разными установками функции Sharpen (Повысить резкость), которой оснащена моя цифровая камера. К сожалению, это мало приближает меня к желаемому результату. Я связался с представителем фирмы-производителя моей камеры. До сих пор жду от него ответа.

Как мне быть? Может, такое редактирование возможно лишь на зеркальных камерах?

ОЛЕГ, E\_MAIL

Многие программы позволяют повысить резкость снимка после того, как он был сделан. При этом, как правило, можно менять интенсивность этой функции. Если отключить функцию Sharpen (Резкость) или применить функцию Blur, это отразится на всем изображении, а не только на его заднем плане. Именно поэтому с по-

мощью этих функций вы не сможете добиться нужного эффекта.

На самом деле нужно просто уменьшить глубину резкости. Глубина резкости — это диапазон расстояний, которые находятся в фокусе. Глубина резкости зависит от диафрагмы и от фокусного расстояния. Объектив с большим фокусным расстоянием обладает меньшей глубиной резкости, чем объектив с небольшим фокусным расстоянием. Поэтому, чтобы получить фотографию с резким объектом и размытым фоном, отойдите назад и установите зум на максимум.

Диафрагма влияет на глубину резкости аналогичным образом. Если установить большее отверстие диафрагмы (меньшее диафрагменное число), то глубина резкости будет меньше, чем при малом отверстии диафрагмы (большем диафрагменном числе). Чтобы выставить диафрагму, следует снимать в ручном или полуавтоматическом режиме. Установите большое отверстие диафрагмы, если у данного режима съемки есть настройка, позволяющая сделать это напрямую. Если это невозможно, выберите короткую выдержку в полуавтоматическом режиме, тогда камере придется сильнее открыть диафрагму, чтобы это скомпенсировать.

С помощью программы-фоторедактора можно добиться такого же эффекта и для уже отснятых фото. Примените инструмент Selection (Выделение), чтобы выделить объект съемки с помощью лассо, затем инвертируйте выделение. Теперь выделенным окажется задний план картинки. Выберите пункт Effects (Эффекты) меню Filters (Фильтры) и немного размойте выделенный фон.



Можно подчеркнуть объект съемки, выделив задний план, а затем размыв его с помощью фильтра Blur

# dicom

## DIGITAL COMFORT

**V.I.P.**  
**ЧЕХОЛ**  
для вашей  
фотокамеры

Серия  
**SUNRISE**

# ДЕНЬ СВОЮ ФОТО КАМЕРУ!

www.dicom.su | info@dicom.su

**ГДЕ КУПИТЬ:**

**MEDIAMARKT** +7(495) 6-444-299 www.mediamarkt.ru

**СВЯЗНОЙ** +7 (495) 5-000-333 www.svyaznoy.ru

**ЦИФРОГРАД** +7 (495) 744-00-22 www.egrad.ru

**ТЕХНОСИЛА** +7.(495)777-8-777 www.tehnosila.ru

**ULTRA** www.ulracomp.ru

**БЕТА ЛИНК** +7 (495) 223-33-22 www.betalink.ru

**АЛЬТТЕЛЕКОМ** +7 (495) 223-70-63 www.alttelecom.ru

**ФОТО+** +7(495) 649-51-50 www.fotoplus.ru

**АРЕС КОМПЬЮТЕРС** +7 (495) 789-67-09  
www.arescomp.ru

**ФОТОМАГАЗИН** www.fotomagazin.ru

**ПЛЕЕР-РУ** +7 (495) 775-04-75

**Представительство в Москве**  
**+7(495) 517-6274**

**ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ ДИЛЕРОВ И АГЕНТОВ**