



новости цифровой фотографии

Фокус

Белый пиксель

Компания Kodak Image Sensor Solutions представила новый тип фильтров первичных цветов и алгоритм обработки цветного изображения как альтернативу повсеместно используемому байеровскому фильтру. В новой разработке используется один дополнительный панхроматический пиксель в дополнение к каждому цветному пикселю. Данная технология может найти применение в сенсорах любого размера, типа и разрешения. По утверждению Kodak, выигрыш в светочувствительности составляет до 2 EV. Платой за это является, естественно, цветное разрешение, падение которого составляет примерно 75% по сравнению с традиционным байеровским фильтром основных цветов.

Любительская вспышка

Корпорация Pentax представляет компактную, доступную по цене и простую в обращении вспышку AF200FG. Она специально создана для работы в автоматическом режиме с цифровыми зеркальными камерами Pentax. Эта съемная вспышка выполнена в компактном и легком корпусе, имеет ведущее число 20 (при чувствительности ISO 100) и значительно расширяет творческие возможности фотографа. Максимальный угол освещения составляет 28 мм, с широкоугольным рассеивателем — до 24 мм (в 35-мм эквиваленте). Новинка отличается компактными размерами (68 x 83,5 x 93 мм) и небольшим весом (190 г без элементов питания).

Super-обновление

Pentax представляет новую зеркалку



Новая зеркальная фотокамера Pentax K100D Super оснащена системой двойной защиты матрицы от пыли Dust Reduction, которая ранее присутствовала только в старшей модели K10D, и, что еще важнее, системой стабилизации матрицы. Что дает пользователям сочетание системы Shake Reduction с байонетным креплением K? Pentax K100D Super не нуждается в дорогостоящих стабилизированных объективах. Камера предлагает превосходную стабилизацию практически со всеми объективами с байонетом K, выпущенными начиная с 1975 года.

Как и топ-модель K10D, K100D Super имеет дополнительные контакты на байонете для работы с новы-

ми «звездными» объективами с ультразвуковыми моторами SDM.

Автоматический контроль чувствительности, реализованный в K100D Super, рассчитывает и выставляет при съемке оптимальную чувствительность в пределах ISO 200–3200 (фотограф может изменить этот диапазон), базируясь на таких характеристиках снимка, как уровень яркости объекта съемки и фокусное расстояние объектива.

Остальные характеристики камеры остались теми же, что и у «простой» K100D: 6-Мп матрица, затвор, обрабатывающий выдержки от 30 до 1/4000 с, большой и яркий видоискатель и 11-точечная система автофокусировки.