

**52 МП ОТ CANON**

Один из ведущих производителей цифровой фототехники, компания Canon разработала КМОП-сенсор с разрешением 52 мегапикселя формата APS-H. Сообщается, что новинка ориентирована на применение в полноформатных камерах слежения, предназначенных для мониторинга больших площадей, таких, как парковые стоянки или парки аттракционов.

**HD-ВИДЕО НА ФЛЭШКУ**

Российское представительство компании Sony анонсировало появление на отечественном рынке видеокамеры HDR-CX7EK, являющейся, согласно заявлению разработчика, самой маленькой и легкой моделью формата HD в мире. Это первая видеокамера Sony, использующая съемные карты памяти Memory Stick для хранения отснятого видеоматериала в формате AVCHD, благодаря чему вес новинки не превышает 370 граммов, а сама она легко размещается на ладони.

**«ЛОНГ-ТОМ» ДЛЯ SONY**

Японская компания Sigma объявила дату начала продаж объектива APO 300 mm F2,8 EX DG, рассчитанного на использование с цифровыми зеркальными фотокамерами Sony Alpha и Pentax. Основными особенностями этого апохроматического телеобъектива являются высокая светосила (f/2,8) и относительно компактные размеры.

# «Телевизор» В МЫЛЬНИЦЕ

## Компакт с ЖК-экраном диагональю 3,6 дюйма

Основные тенденции развития «цифромыльниц» наметились довольно давно. Пункт первый: больше мегапикселей — тут все ясно, в продаже уже есть 12-Мп модели. Правда, зачем им такое разрешение — отдельный вопрос. Пункт второй: ЖК-экран как можно большего размера. Пару лет назад диагональ 2,5 дюйма считалась большой, а недавно HP выпустил компакт Photosmart R937 с ЖК-экраном диагональю 3,6" (!), или, в более понятной метрической системе, 9,14 см. Экран занимает практически всю заднюю панель камеры, и поскольку физическим органам управления места не осталась, сделан сенсорным.



Софт фотоаппарата позволяет присваивать тэги изображениям с помощью виртуальной клавиатуры, упрощая таким образом каталогизацию фотографий в ОС Windows Vista. Еще одной интересной особенностью камеры можно назвать автоматическое удаление не только эффекта красных глаз, но и эффекта синих, зеленых и желтых глаз, который проявляется при съемке со вспышкой домашних животных. А еще встроенный софт может автоматически ретушировать дефекты кожи на лицах.

Остальные технические характеристики вполне заурядны: 8-Мп матрица, зум с 3-кратной трансфокацией, вес 180 граммов.

## Прошивки для K10D и Digilux 3

Pentax выпускает прошивку 1.30 для цифровой зеркалки K10D. Теперь камера полностью поддерживает новые объективы с SDM-моторами. Скачать прошивку можно по адресу [http://pentax.co.jp/english/support/digital/k10d\\_s.html](http://pentax.co.jp/english/support/digital/k10d_s.html). Программисты из Leica, в свою очередь, выложили на своем сайте [www.leica-camera.com](http://www.leica-camera.com) обновление для зеркалки Digilux 3. Основные изменения в версии 2.0 коснулись работы стабилизатора: появился еще один режим работы, в котором гасятся только вертикальные колебания камеры, что будет особенно удобно при съемке с проводкой.



# ЗОЛОТАЯ ЧЕРЕПАХА

год второй

## ЛУЧШИЙ ФОТОГРАФ ДИКОЙ ПРИРОДЫ

Прием работ до 31.10.07

подробности

[www.animalphoto.ru](http://www.animalphoto.ru)

Официальный партнер:

Digital  
**Camera**



Фото: Владимир Блинов