

УНИВЕРСИТЕТ

# Фотосъемка в городских парках и скверах

Съемка живой природы считается одним из самых сложных фотожанров, требующим профессиональной аппаратуры и большого опыта. Но на проверку может оказаться, что она вполне по силам увлеченному любителю с очень скромной экипировкой — нужны лишь желание, терпение и наблюдательность

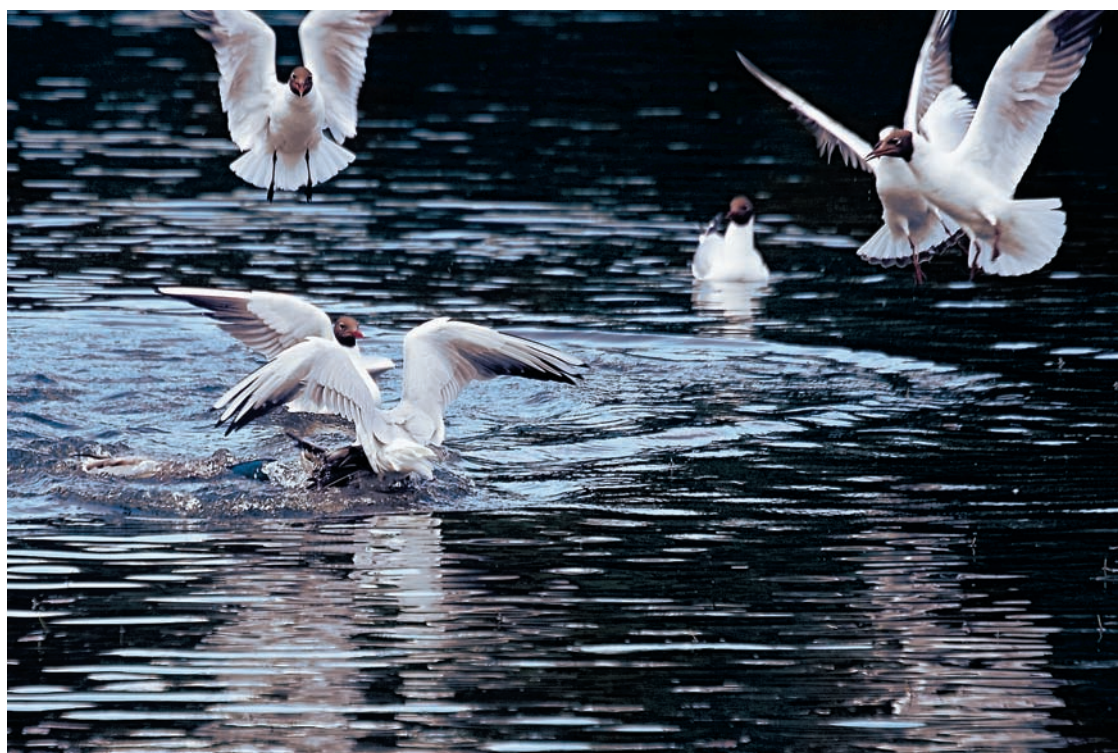
**К**ак-то так выходит, что в большинстве своем статьи на тему съемки птиц и диких животных нацеливают фотолюбителя на экзотическое путешествие куда-нибудь в национальные парки Африки, рисовые поля Индокитая или, на худой конец, в зоопарк города Сан-Диего. А что делать любителю природы, в силу обстоятельств вынужденному прозябать в крупном российском городе и зимой, и летом? Сидеть сложа руки и рассматривать чужие фотографии? На самом деле все не так уж страшно. Герои многих известных

снимков живой природы, в особенности пернатые, позировали фотографу в зеленых зонах больших городов или на территории всевозможных природоохранных зон. Увы, что касается разного зверья, то даже в таких крупных парках, как Павловский или Пушкинский под Санкт-Петербургом, встретить кого-либо крупнее белки вам вряд ли удастся.

Но что касается пернатого населения, здесь картина более оптимистичная, даже в городской черте крупных мегаполисов. Прогуляйтесь с фотоаппаратом по городским

«Во время прогулки по парку понаблюдайте за окружающим вас миром, причем лучше сразу отойти подальше от оживленных мест»

ВСЕ ФОТО: ВЛАДИМИР БОРИСОВ



паркам и скверам — маленьким оазисам живой природы, благо уплотнительная застройка их пока еще не сильно коснулась. Для съемки пернатых братьев достаточно цифрового компакта с 8–10-кратным зумом и с 5–8-мегапиксельной матрицей. Ну а если вы счастливый обладатель цифровой зеркалки и телеобъектива, то вам и карты в руки.

В последние годы в парках и крупных скверах городов, кроме привычных воробьев, ворон, голубей и скворцов, все чаще можно встретить и других представителей пернатого населения, таких, как дрозды, мухоловка, синицы, пеночки и даже соловьи. Вся эта братия, непрерывно снующая с ветки на ветку, прилетев где-то в апреле — начале мая, все лето живет рядом с нами, воспитывает потомство и в большинстве случаев выдает свое присутствие только многоголосым пением, раздающимся из крон парковых деревьев и кустарников, — жизнь, в повседневности городского быта пролетающая мимо и не часто замечаемая нами. И зачастую только фотоаппарат может раскрыть для нас весь этот праздник жизни. Первые шаги, возможно, вы сделае-