



те как бы мимоходом, случайно заметив интересную птичку на ветке, а потом, если понравится, уже с более серьезным подходом к поиску объекта, сюжета, времени и условий съемки.

Во время прогулки по парку понаблюдайте за окружающим вас миром, причем лучше сразу отойти в глубину парка, подальше от оживленных мест. Особое внимание уделите развилкам веток, старым дуплам и кустарникам, где могут быть гнезда птиц. Если вам повезло и вы нашли интересный объект для съемки, не торопитесь. Осмотритесь вокруг в поиске наиболее выгодного ракурса для съемки, а найдя его, некоторое время просто понаблюдайте за происходящим. Установите камеру на штатив или используйте монопод — это позволит вам получить более четкие снимки. Чтобы «заморозить» движение птиц, повысьте чувствительность ISO до 400 единиц, с тем, чтобы выдержка была не менее 1/300–1/600 секунды (для фокусного расстояния 200–300 мм), а лучше — еще короче. В этом случае вы обезопасите снимки от смазывания при съемке в момент прилета или взлета родителей с добычей или за ней. Если приходится снимать



«Осмотритесь вокруг в поиске наиболее выгодного ракурса для съемки»

с рук навскидку, желательно использовать оптику с более высокой светосилой (от 4,0 и выше) и со стабилизатором.

Интересны могут быть серии снимков одного объекта, так сказать, в динамике развития событий. Например, если вам повезло найти гнездо с семейством, то есть смысл поснимать подольше, чтобы запечатлеть живописные моменты их жизни. Это и поиск пищи, и полет с добычей к гнезду, и кормление птенцов, и уход родителей за своими отпрысками, и охрана гнезда от непрошенных гостей. Поверьте, потом, в процессе просмотра отснятого материала, вы откроете для себя много интересного, в процессе съемки вами просто не увиденного. Ведь человеческий глаз «работает» медленнее, чем затвор фотоаппарата.