

## Досье

### Рябинник

(*Turdidae pilaris*, семейство дроздовых)

Прилет — середина апреля. Гнездятся колониями до 10–30 пар.

Гнезда строит в развилке между стволом и толстым суком на высоте 2–4 метра, если в людном месте, то на высоте 7–10 метров. Обычно за лето бывает две кладки. Птенцов высиживает самка в течение 12 дней. Самец в это время охраняет самку и гнездо, при приближении человека с громким стрекотанием бросается на незваного гостя и забрасывает его экскрементами.

Птенцы проводят в гнезде около двух недель. Все это время их кормят оба родителя. Покидая гнездо почти не приспособленными к самостоятельной жизни, птенцы вынуждают родителей еще долго подкармливать и обучать их.

Питаются рябинники дождевыми червями, насекомыми, пауками. В конце лета они полностью переходят на растительную пищу — плоды и ягоды, особенно любят ягоды рябины, при хорошем урожае которой могут остаться зимовать.



## «Держайте и ни в коем случае не давайте сбить себя с толку»

В любом случае, даже если поначалу на вас обрушится вал критики, стандартный аргумент которой — это Photoshop, а не чистое искусство фотосъемки, — держайте и не давайте сбить себя с толку. Время покажет, кто был прав. Причем, скорее всего, оно покажет правоту симбиоза этих двух составляющих конечного результата — художественной фотографии. Сегодня, восхищаясь многочисленными работами современных мировых и российских фотомастеров съемки живой природы, нельзя быть на сто процентов уверенным, что все их сним-

ки обошлись без вмешательства Photoshop или другого фоторедактора. Весь вопрос только в степени и уместности этого вмешательства.

В общем, держайте. Ваш труд обязательно принесет плоды — фотографии, рассматривая которые перед домашним очагом в осеннее ненастье или в зимнюю стужу, вы на минутку вновь переживете радость общения с нашими пернатými соседями, пусть даже встреченными на редких островках природы в городской черте.

Владимир БОРИСОВ