

ADOBE PHOTOSHOP Коллаж в стиле пост-поп

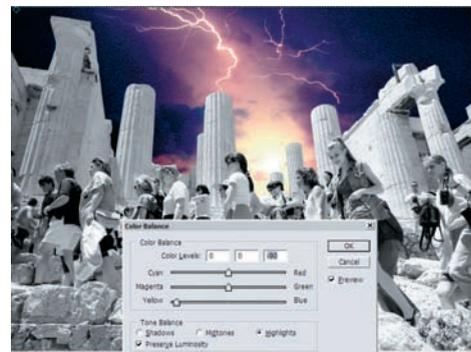
Для продвинутых



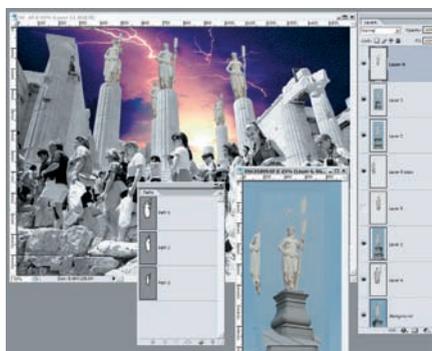
10 В верхнем слое с небом делаем маску и рисуем в ней радиальный градиент, затем склеиваем эти два слоя.



11 Новое небо оказалось слишком светлым. Затемняем его командой Image > Adjustments > Levels с параметрами: 0/0,6/255.



12 Сделанное таким образом небо тонируем при помощи Image > Adjustments > Color Balance (Shadows: Color Levels: +10, 0, +40; Midtones: Color Levels: +50, 0, 0; Highlights: Color Levels: 0, 0, -50), а затем растягиваем его немного по горизонтали.



13 Получившийся пейзаж украсим статуями на колоннах. Для этого я использовал несколько фотографий статуи девушки с веслом, находящейся в Петропавловской крепости в Санкт-Петербурге, сделанных в чуть различных ракурсах. Сначала я нарисовал пути, вырезал по ним статуи, перетащил в рабочую картинку и при помощи Edit > Transform > Distort расставил по колоннам. Слой с колоннами должен быть впереди группы слоев со статуями.



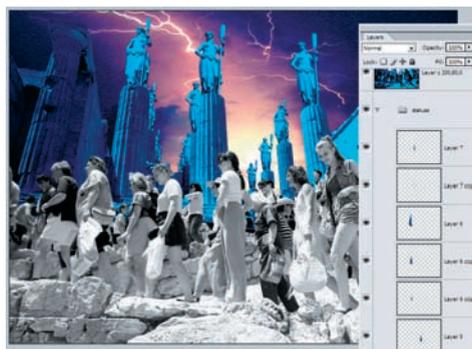
14 Склеиваем между собой задний план с колоннами и статуи (Merge Layers или последовательно Ctrl + E), а затем затемняем его командой Image > Adjustments > Brightness/Contrast (Brightness = -95).



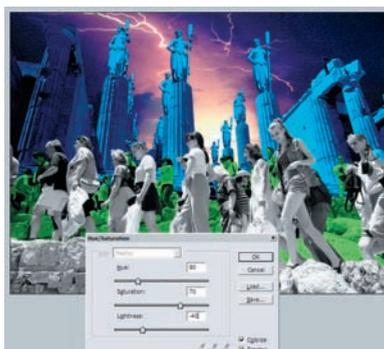
15 Раскрашиваем получившийся слой при помощи Hue/Saturation. В окне Colorize ставим галочку, параметры: Hue = 200, Saturation = 90, Lightness = 0.

СОВЕТ

Пользуйтесь стандартными клавиатурными сокращениями и создавайте свои, «зашивайте» на кнопки F1–F12(16) все, что только можно. Когда вы привыкните к этим сокращениям, вы будете залезать в меню Фотошопа крайне редко, и поток вашего сознания, превращаемый в коллаж, станет более прямым.



16 Усилим эффект перспективы. Для этого скопируем элементы заднего плана и увеличим количество статуй на колоннах, уходящих в перспективу.



17 Раскрашиваем слой с туристами на заднем плане при помощи Hue/Saturation. Так же ставим галочку в окне Colorize, значения: Hue = 90, Saturation = 70, Lightness = -40.



18 Создаем для слоя с туристами на заднем плане свечение при помощи стандартного эффекта слоя: Blend Mode = Pin Light, Opacity = 50, Noise = 20, цвет — #e400ff, Spread = 70, Size = 3 px.