

ПОРТФОЛИО Павел Астрахов

Вечные вопросы



Фотография, как любое творчество, — способ познания мира. На этом пути и молодые фотографы, как автор представленных работ Павел Астрахов, скоро подходят к проблемам, разрешить которые пытались художники всех времен

Ничто так не приближает к реальности, как фотография. Для каждого фотография — это свой концептуальный мир со своими законами и полным им неподчинением, иронией и сложными философскими вопросами... Одновременно вы можете созидать окружающее пространство и подчас неожиданно для самого себя остановить мгновение, видеть все в целом и отсекать ненужное. Можно находиться здесь и сейчас... но вот щелчок затвора, и вы переноситесь в новую реальность — вы уже совершенно в другом месте.

Чтобы стать настоящим фотографом, необходимо влюбиться в фотографию! Навсегда! И это прекрасно!

К огромной радости, я нашел себя в этом виде искусства.

Я считаю себя артфотографом. Для меня главное — это идея, ее раскрытие и соприкосновение происходящего с моим внутренним миром, моей душой.

Фотографируя, я могу радоваться и грустить, рассуждать и экспериментировать. Фотография стала для меня пространством, в котором я абсолютно свободен. А свобода — для меня самое главное. Недавнее увлечение переросло в образ жизни. Главным я считаю авторский почерк. Нужно очень хорошенько разобраться в себе — душа и мысли должны жить в гармонии. Тогда фотографии начинают жить, общаясь со зрителем.

Итак, фотография для меня — это жизнь. Жить — значит радоваться, чего я и желаю всем вам!

