

# Olympus E-410



Цена: \$800 Оценка: ★★★★★



## Технические характеристики

|                        |                                |
|------------------------|--------------------------------|
| Модель                 | Olympus E-410                  |
| Цена                   | \$800                          |
| Мегапиксели (эфф.)     | 10,0                           |
| Макс. разрешение       | 3648 x 2736                    |
| Объектив               | сменный                        |
| Зум                    | зависит от объектива           |
| Фокусировка/макро      | зависит от объектива           |
| Диапазон выдержек      | 60–1/4000 с                    |
| Чувствительность (ISO) | Auto, 100, 200, 400, 800, 1600 |
| Режимы экспозиции      | Auto, P, A, S, M, Scene        |
| Экспомер               | E, CW, S                       |
| Режимы вспышки         | A, Fov, RE                     |
| Интерфейс              | USB 2.0                        |
| Вес                    | 435 г (с аккумулятором)        |
| Габариты               | 130 x 91 x 53 мм               |
| Источник питания       | аккумулятор Li-Ion             |
| Карты памяти           | CF, II, xD                     |

## Вид сзади



## Конкуренты

|  |        |                |
|--|--------|----------------|
|  | Модель | Canon EOS 400D |
|  | Цена   | \$950          |
|  | Модель | Nikon D80      |
|  | Цена   | \$1000         |

Новинка от Olympus относится к классу бюджетных зеркалок, которые постепенно вытесняют породу продвинутых компактов, и, наверное, поделом: те и стоят сопоставимо, и, как правило, не так уж компактны. А по качеству изображения зеркалки выигрывают безусловно, особенно при сложном или недостаточном освещении, так же как и в гибкости — все-таки возможность смены объективов дорогого стоит. Правда, часто и дорого при этом...

Поскольку сложилась традиция в обзорах описывать сначала конструктивные особенности, но надо сказать, что бюджетное предложение линейки E оказалось с неоднозначным корпусом — при том, что вышедшая одновременно с E-410 модель E-510 имеет и корпус побольше, и удобный прилив на нем. E-410 же вышел маленьким настолько, что держать камеру уже неудобно, или, во всяком случае, непривычно — для классического «зеркального» хвата попросту не хватает поверхности корпуса, и его приходится удерживать щепотью, тремя пальцами, словно компакт. К этому можно привыкнуть — при единственном условии, что и весь парк оптики будет таким же компактным, как и камера.

Как и все зеркалки Olympus, новинка снабжена устройством для стряхивания пыли с матрицы. Оно срабатывает при каждом включении камеры, что приводит примерно к двухсекундной задержке ее готовности к съемке.

Расположенный на задней панели экран работает при съемке практически постоянно, показывая информацию о съемочных параметрах. Его одного достаточно, чтобы сократить время работы от аккумулятора. Впрочем, предусмотрена специальная кнопка для отключения экрана. В целом информация на экране и возможность предпросмотра с большим увеличением удовлетворит самого взыскательного пользователя.

В течение 30 секунд возможна работа режима Live View, естественного для незеркальных камер, когда экраном пользуются для визирования объекта съемки. Более того — теперь в этом режиме работает автофокус, он наводится после нажатия кнопки спуска и опускания зеркала, так что кадр снимается с какой-то задержкой.

Видоискатель же, как и следовало ожидать, неудобен — слишком мал, что типично для практически всех любительских зеркалок.

Начинка камеры заметно усовершенствована в сравнении с предшественницами. Основных достижений два — новая 10-Мп матрица и новый процессор. Уже исходя из это-



Качество изображения Узкий динамический диапазон и невысокая детализация не позволяют в полной мере ощутить возможности 10-мегапиксельной матрицы.

го, можно было заранее надеяться, что качество картинки будет неплохим. Так оно и оказалось, причем предлагаются многочисленные возможности контроля параметров внутрикамерной обработки снимков, в том числе и такие экзотические для бюджетных моделей, как регулировка шумоподавления в пределах четырех (!) ступеней, а не просто on/off, как во многих камерах сильно подороже.

Максимальная чувствительность составляет ISO 1600 и оказывается вполне рабочей — цифровой шум присутствует, но вполне приемлем. В ряде случаев лучше отключать систему шумоподавления — она заметно снижает резкость снимка. Динамический диапазон явно уже, чем у конкурентов, и на снимках с большим перепадом яркостей светлые участки иногда оказываются переосвещенными.

Снимать E-410 может в форматах RAW и JPEG, причем с возможностью одновременной записи обоих форматов и с любым качеством JPEG. RAW пока распознается только фирменной платной программой Olympus Studio 2, которая поставляется в комплекте с камерой. К сожалению, она не имеет средств для отдельной работы с тенями и светлыми участками, поэтому расширить динамический диапазон с ее помощью также не удастся.

Автобаланс белого с искусственным освещением не справляется, как, впрочем, и у многих других зеркалок, поэтому следует использовать соответствующие предустановки для разных условий освещения, настраивать баланс белого вручную или корректировать его при конвертации из RAW.

Ожидания своей «целевой аудитории» — новичков, заинтересованных в легкой, компактной и недорогой зеркалке, — новинка, скорее всего, вполне оправдывает.

Игорь УЛЬМАН