

Casio EXILIM EX-Z1200

КОМПАКТ



Цена: \$500 Оценка: ★★★★★



Технические характеристики

Модель	Casio EXILIM EX-Z1200
Цена	\$500
Мегапиксели (эф.)	12,1
Макс. разрешение	4000 x 3000
Объектив	f/2,8–5,4 (37–111 мм)
Зум	3x опт., 4x цифр.
Фокусировка/макро	40 см – ∞/6 см
Диапазон выдержек	30–1/2000 с
Чувствительность (ISO)	Auto, 50–1600
Режимы экспозиции	P, A, S, M, Scene
Экспомер	E, CW, S
Режимы вспышки	A, Fon, Foff, RE, SS, FI
Интерфейс	USB 2.0
Вес	152 г (с аккумуля.)
Габариты	93 x 53 x 22 мм
Источник питания	аккумулятор Li-ion
Карты памяти	SD/SDHC

Вид сзади



Конкуренты

	Модель	Panasonic Lumix FX100
	Цена	\$450
	Модель	Sony Cyber-shot DSC-W200
	Цена	\$530

Развитие технических возможностей в мире современной цифры напоминает аукцион с ежеминутным криком «Кто больше?» и быстрым ответом — с той лишь разницей, что финального удара молотка мы, скорее всего, не услышим.

Компания Casio выпустила на рынок компактных камер свою новую флагманскую модель EXILIM Zoom EX-Z1200, снабженную 12-мегапиксельной матрицей с системой стабилизации и обширным набором функций.

Наше знакомство с камерой началось с сюрприза — при просмотре на большом 2,8-дюймовом экране снимков, сделанных с максимальным качеством, кадрирование снизу и сверху оказалось плотнее, чем это было задумано при съемке. Проблема решилась при помощи кнопки DISP, отвечающей за вывод информации: дело в том, что камера поддерживает несколько форматов изображения с разными соотношениями сторон, и для правильного просмотра в некоторых случаях приходится переключать и экран тоже, но до этого надо либо дойти опытным путем, либо прочесть инструкцию.

И еще, качество превьюшки на экране оставляет желать лучшего, при том что сам экран очень неплохой — четкий и яркий. При просмотре съемки на мониторе компьютера оказалось, что качество изображения значительно лучше, чем то, что показывал встроенный экран.

Наверное, это единственные два момента, которые могут на первых порах озадачить обладателя такой камеры. В остальном же работа с ней не вызвала никаких нареканий.

Корпус камеры, в серебристом или черно-серебристом исполнении, спроектирован достаточно удачно: округлые формы, выступ для комфортного удержания камеры, минимум кнопок, нужных в основном для переключения режимов и навигации; все функции выбираются через меню.

Меню выбора режимов съемки простое, по пиктограммам легко ориентироваться. Меню установок камеры также не перегружено, доступ ко всем необходимым функциям осуществляется достаточно просто, навигация быстрая. Вообще, работа камеры, по сравнению с другими компактами, на удивление оперативная. Она довольно шустро приводится в боевую готовность, причем включить ее можно как клавишей включения/выключения, так и клавишей выбора режима съемки (последняя побольше и удобнее).



Качество изображения При ярком освещении фотографии получаются резкими и контрастными. Правда, резкость будет только в центре, к краям изображение замыливается.

Также порадовала скорость зуммирования. При съемке движущихся объектов не надо заранее поджимать кнопку спуска затвора, чтоб не пропустить нужное положение объекта, — достаточно просто навеситься и сделать снимок: задержка срабатывания затвора, по заверению производителя, составляет ничтожные 0,009 секунды. А еще можно включить режим распознавания лиц и воспользоваться функцией «слежения» за ними — это очень удобно при съемке людей, а особенно детей, за которыми без помощи современной техники просто не уследить. И, разумеется, EXILIM Zoom EX-Z1200 может записывать видеоролики высокого качества.

Во время тестирования камеры иногда случались небольшие проблемы с замером освещенности — правда, ошибки автоматики ни разу не достигли критического уровня. При съемке в автоматическом режиме снимки иногда получались недостаточно насыщенными и контрастными — совершенно естественная ситуация, решить которую удалось путем выбора подходящих режимов из меню Best Shot, а их целых тридцать четыре заранее запрограммированных плюс один пользовательский. В большинстве случаев такие параметры, как детализация, насыщенность и контраст, вполне соответствовали тому, что можно было ожидать от флагмана линейки. Баланс белого обрабатывается точно, тут никаких вопросов не возникло.

Casio EXILIM EX-Z1200 оценят как новички, так и опытные фотолюбители, которым нужна мощная и компактная камера. Но для достижения наилучших результатов придется покопаться в инструкции.

Василий БУЛАНОВ