

DR@DIGICAM.RU Технические советы по фото

dr@digicam.ru



Недавно пришло ко мне письмо: «Доктор, посоветуйте, как быть, когда не хватает ширины угла съемки — зум в моей камере начинается с 38 мм». Вопрос нехватки наличной ширины объектива не нов, весьма остер и беспокоит многих. Лучше всего на него ответил наш читатель Леонид Яицкий, который поделился личным опытом увеличения широкоугольности несъемного объектива

Расширяем кругозор: экстремально-бюджетное решение

Перепрыгнув с прежнего Olympus SP-500UZ на Fujifilm FinePix S6500fd, я был безумно счастлив. Еще бы — высокие рабочие значения ISO, ручной зум... Но самое



Фото 1. Линза



Фото 3. Вышка на 28 мм



Фото 4. Вышка сквозь линзу

Мыло за 1700 р.

Забрав в один из фотомагазинов города, обнаруживаю на витрине пару скучающих, припорошенных пылью коробочек с заветными конвертерами.

Из беседы с менеджером узнаю, что минимальная сумма, в которую мне может обойтись такая стекляшка, — 1700 рублей. При этом меня сразу и честно

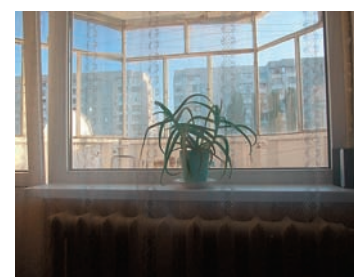


Фото 5. Окно на 28 мм



Фото 2. Необычные искажения

главное — широкоугольный и при этом ультразвуменный объектив, о котором я мечтал уже давно. Шутка ли — 28 мм! Теперь и снимки можно интереснее получать, и работать стало легче (по роду деятельности мне нередко приходится снимать крупные объекты). Нет пределов стремлению к совершенству — хотелось попробовать поснимать с еще более широким углом. Но что же предпринять обладателю просьюмерской камеры с несъемным объективом? Перескочить на зеркалку? Хм... Конечно, очень заманчиво, но не вписывается в мой бюджет, во всяком случае на ближайшее время. Тогда — отправиться в магазин за широкоугольным конвертером!

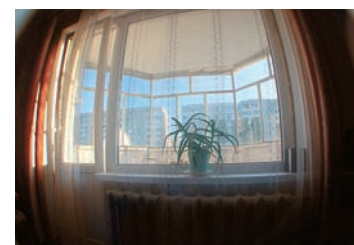


Фото 6. Окно сквозь линзу

предупредили, чтобы чуда от такого конвертера я не ждал — надо быть готовым к «мылу» по краям изображения и сильным геометрическим искажениям. «Что ж, подумаю пару дней и определюсь», — решил я.