

DVD-ПРИЛОЖЕНИЕ

Что на DVD

программы,
иллюстрации
к статьям,
тестовые
снимки



Итак, что ждет вас на DVD?

Я как-то уже высказывал мнение, что в принципе Фотошоп фотографу не особенно-то и нужен. Есть два подхода к съемке, две философии, если угодно. Первый подход — снимаем, а потом долго правим в «Шопе» — удобен тем, что экономит время на съемке, можно сделать меньше дублей и все такое прочее.

Второй метод — «снять надо так, чтобы потом почти ничего не делать» — трудозатратен во время съемки. Истина, понятное дело, как обычно, где-то посередине, но вашему покорному слуге всегда больше импонировал второй вариант. К чему это? А к тому, что для какой-то несложной правки можно найти массу бесплатного и шустрого софта, который не будет засорен кучей мало кому нужных функций. К примеру, Paint.NET.

В общем, давайте использовать в работе только те инструменты, которые действительно нужны. В любом случае, важен результат, хотя и процесс — тоже штука занимательная.

С уважением,

Дмитрий СЕРЕБРЯКОВ



На DVD-приложении к журналу смотрите пробные версии программ, иллюстрации к статьям и тестовые снимки

(пробная версия)

Adobe Photoshop CS3



Adobe Photoshop является безусловным лидером среди профессиональных графических редакторов за счет своих широчайших возможностей, высокой эффективности и скорости работы. Программа предоставляет все необходимые средства для коррекции, монтажа, подготовки изображений к печати и высококачественного вывода.

Основное назначение программы Adobe Photoshop — создание фотореалистических изображений, работа с цветными сканированными изображениями, ретуширование, цветокоррекция, создание коллажей, трансформации, цветоделение и многое другое. Adobe Photoshop располагает всеми методами работы с точечными изображениями, при этом имеет возможность работы со слоями и использует контуры. Программа позволяет легко изменять цветовое представление документов (в градациях серого, дуплекс, индексированные цвета, RGB или CMYK). Это профессиональный графический редактор, который достаточно прост в освоении и использовании.

Paint.NET



Графический редактор Paint.NET отличается продуманным интерфейсом и значительной функциональностью по сравнению со стандартным редактором MS Paint из поставки Windows. Сопоста-

вимой функциональностью обладает разве что Adobe Photoshop. Paint.NET создан студентами Вашингтонского государственного университета (Washington State University) под чутким руководством специалистов Microsoft.

В числе наиболее примечательных возможностей программы — внушительная библиотека спецэффектов и фильтров, легкая расширяемость при помощи написанных третьими лицами плагинов, возможность манипулировать слоями изображения, масштабирование от 1% до 3200%, работа со сканером, камерой и множество других функций, включая «anti-aliased» инструменты, размытие, удаление эффекта красных глаз и т. п.