



Серия снимков, выполненная сразу как единое целое для монтажа в единое паспарту. Обратите внимание: глубины резко изображаемого пространства нету (диафрагма светосильного объектива полностью распахнута), да и резкости тоже (ветерок и пасмурное небо внесли свою лепту в композицию). И не надо...

Смотреть и видеть полезно всегда. Если вы практикующий российский пейзажист, вы что, будете деньги зарабатывать треть года в солнечные дни? Нет, конечно. Родина прекрасна в любую погоду

или мелкозернистых материалах, работа на больших глубинах резкости, многократная экспозиция, работа длиннофокусными объективами на больших выдержках, чтобы получить текущую воду, например, использование собственных, а не ассистента, рук для направления зайчика отражателя, использование целого комплекта свето-

фильтров, возможности, все приготовив, ждать, когда ж оно состоится, возможности сидеть на стульчике, наконец. Перечень неполный.

Если вы угадали или успели, то радости не будет границ. Снимок даже простого сюжета будет разительно отличаться в лучшую сторону даже от самых навороченных

карточек с лозунгом «Здесь был Вася». Вам завидовать будут. Ибо, где бы Вася ни побывал, там уже побывал другой Вася и выставил свои фотографии в Интернете.

Напоследок секретное оружие — солнечный зайчик от зеркала. Помогающий солнышку посветить туда, куда ему самому трудно попасть. И не смейтесь над секрет-