



ADOBE PHOTOSHOP Публикация фотографии в Интернете

Начинающим

03 В этой статье не станем вдаваться в глубокий анализ всех алгоритмов, а просто посмотрим на фрагменты оригинала после пробы всех вариантов при увеличении 400%.



Nearest Neighbor Резкость явно избыточная. Это будет заметно даже при увеличении 1 : 1.



Bilinear Тоже резковато — в центре кадра заметны контрастные артефакты.



Bicubic Артефакты сжатия все равно есть, но посмотрим, что будет у остальных...



Bicubic Smoother Резкость заметно упала. Но на то он и алгоритм для увеличения!



Bicubic Sharper Почти то же, что просто Bicubic, но несколько резче.

В итоге мы убеждаемся, что рекомендации Adobe совершенно резонны: наилучшими вариантами следует считать простой Bicubic и, если хочется порезче, — Bicubic Sharper. Окончательный выбор будет зависеть от мнения автора о своем снимке.

Подогнав ширину и высоту снимка под нужные размеры, а заодно и сократив его размер, переходим к основному инструменту оптимизации изображений для Интернета: File (Файл) > Save for Web & Device... (Сохранить для Интернета или Устройства...).



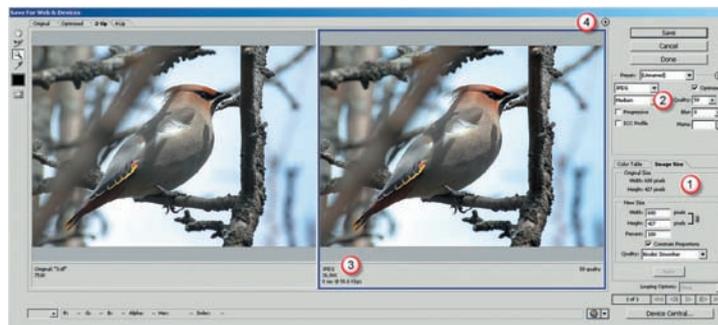
04 Сравним форматы оптимизированного изображения. Для этого включаем закладку «4-Up» (поз. 1). Слева сверху останется наше исходное изображение. Выбирая поочередно остальные три, задаем каждому свой формат из выпадающего меню (поз. 2) и смотрим, что творится у нас с размерами выходного файла (поз. 3). Это маленький и простой эксперимент. На самом деле, если речь идет о фотографии, то нас интересует только формат JPEG — именно он дает наилучшее фотокачество при минимальном размере файла. Но надо же было в этом убедиться, не правда ли? Поэтому в будущем будем сразу выбирать вкладку «2-Up» и формат JPEG.

СОВЕТ

Не заводите хостингов слишком много! Легко запутаться и забыть, где какой снимок лежит. Понятно, что соблазн велик — вдруг на новом месте вас заметят и оценят по достоинству! Ах, нет? Тогда регистрируемся здесь. И еще здесь. В результате ваши снимки окажутся везде и... нигде.

СОВЕТ

Для Интернета снимок должен быть обработан так же тщательно, как если бы он выставлялся в распечатанном виде на фотовыставке. Фотографию «на самом деле», может, никто никогда и не увидит, а судить о ней будут именно по превьюшке на мониторе.



05 Оказывается, здесь тоже можно задать размеры и алгоритм обработки (поз. 1)! Конечно, если изображение очень большое, то Photoshop будет тратить слишком много времени на то, чтобы показать его в оптимизированном виде, поэтому целесообразнее изменять его размеры до этого инструмента. Размер окончательного файла можно регулировать, выбирая его качество Quality (поз. 2), а контролировать результат по данным под картинкой (поз. 3). Обратите внимание, что на загрузку всего 37 килобайт с модемной скоростью 56,6 килобайта в секунду потребуется целых 8 секунд! Посмотреть другие варианты можно, нажав на кружок с треугольником (поз. 4).

Того, что мы сделали, уже вполне достаточно, чтобы нажать ОК и сохранить картинку для последующей передачи ее на фотохостинг. Но представим, что нам захотелось опубликовать фотографию на собственном сайте и в приличном размере. Более того — на его титульной странице, требования к загрузке которой еще жестче, иначе посетитель ждать не будет и уйдет на другой сайт. Как быть в этом случае? Еще сильнее сжать и оптимизировать? Но тогда при нужных размерах качество станет совершенно негодным.

Те, кто занимается хотя бы в малой степени изготовлением сайтов, знают такой прием для ускорения загрузки больших графических объемов: на интернет-странице создается таблица, в каждую ячейку которой помещается часть изображения. Тогда все кусочки загружаются одновременно, и создается впечатление общей быстрой загрузки. Для автора же главное — грамотно раскрыть свое творение. Для этого вернемся чуть назад, на рабочий стол Photoshop.

