

# Canon EOS-1D Mark III



Цена: \$6000 Оценка: ★★★★★



## Технические характеристики

Модель	Canon EOS-1D Mark III
Цена	\$6000
Мегапиксели (эф.)	10,1
Макс. разрешение	3888 x 2592
Объектив	зависит от объектива
Зум	зависит от объектива
Фокусировка/макро	зависит от объектива
Диапазон выдержек	30–1/8000 с
Чувствительность (ISO)	50–6400
РЭ	P, Av, Tv, M, A-Dep
Экспомер	E, CW, S, MS
PB	зависит от вспышки
Интерфейс	USB 2.0, PC, Video-Out
Вес	1150 г
Габариты	156,0 x 156,6 x 79,9 мм
Источник питания	аккумулятор Li-Ion
Карты памяти	CF/SD/SDHC

## Вид сзади



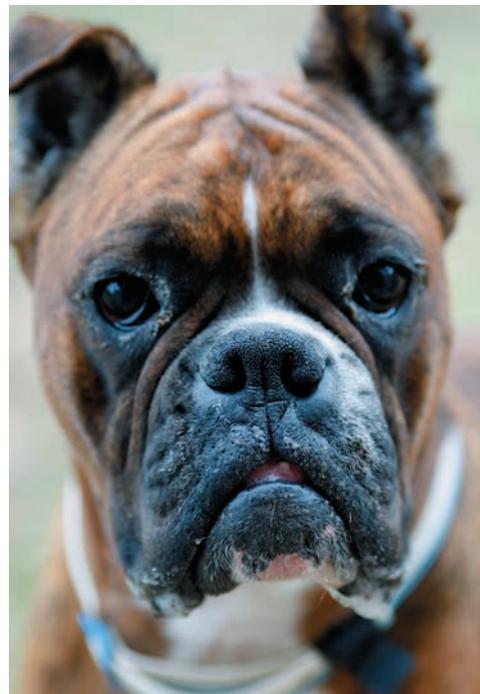
## Конкуренты

	Модель	Nikon D2Xs
	Цена	\$5100
	Модель	Nikon D2Hs
	Цена	\$4000

Незадолго до февральской выставки PMA 2007 в Лас-Вегасе компания Canon представила очередную инкарнацию репортерской камеры серии EOS-1D. Слухи о выходе новой «морковки» уже давно будоражили фотографическую общественность, и новации были ожидаемы, но, явившись миру, долгожданная «единичка» все-таки поразила специалистов, так как отличий от предшественницы у EOS-1D Mark III оказалось много, и существенных. Речь не идет о простом увеличении разрешения или добавлении каких-либо функций — это действительно новая камера.

Самой серьезной модернизации подверглась начинка. Полный список всех нововведений может занять несколько страниц, потому остановимся лишь на самых важных. Теперь за работу камеры отвечают сразу два фирменных процессора DIGIC уже третьего поколения. Скорость серийной съемки возросла до 10 кадров в секунду сериями до 110 кадров в формате JPEG (в любом разрешении) или 30 кадров RAW. Датчик АФ теперь имеет 19 крестообразных сенсоров, что позволяет еще быстрее и точнее наводиться на малоконтрастные или темные объекты. По субъективным ощущениям, скорость фокусировки по сравнению с предыдущей моделью Mark II заметно возросла, и камера уверенно держит объект в таких условиях освещения, которые были не под силу предшественнице. Единственное, что может не понравиться фотографу, — новый принцип выбора фокусировочной точки вручную, который может отнять несколько лишних драгоценных мгновений при съемке.

Новая CMOS-матрица уже третьего поколения с кроп-фактором 1,3 имеет разрешение 10,1 Мп, практически соответствуя разрешению флагмана трехлетней давности EOS-1Ds. Впервые на цифровых зеркальных камерах Canon EOS используется 14-рядная модель представления изображения, что позволило в 4 раза увеличить число передаваемых тонов для каждого пикселя, теперь их более 16000. Максимальная чувствительность может быть установлена на значение 6400 единиц, причем шумоподавление не будет выглядеть излишне агрессивным, опять же благодаря новым процессорам DIGIC III. Ну и, наконец, самая главная изюминка для профессионалов — гарантированный ресурс затвора составляет триста тысяч срабатываний. Это эквивалентно примерно 8 часам непрерывной съемки на максимальной скорости 10 к/с, так что можно надеяться, что немалые вложения в камеру окупятся многократно.



Качество изображения Камера делает отличные снимки. Для полной реализации ее возможностей нужна профессиональная оптика.

Новый литиевый аккумулятор увеличенной емкости стал более компактен, при этом на экран можно вывести остаток заряда в процентах, отображается он и в видоискателе (как и количество кадров, которые можно записать на флэш-карту).

Эргономика предыдущих моделей этой серии была если не идеальна, то практически идеальна. И тем не менее пределов совершенству нет. Защита от влаги и пыли усилена еще больше, ручка новой камеры сделана шире, чем у предшественников, она удобнее ложится в руку. Особенно это заметно при работе с тяжелым объективом — рука устает значительно меньше. На задней панели камеры произошли кое-какие изменения — исчез классический для камер Canon вертикальный ряд кнопок, освободившееся место отдано новому трехдюймовому ЖК-экрану.

Концепция управления камерой несколько изменена — если раньше работа с меню осуществлялась по принципу «нажать и удерживать кнопку — покрутить колесо — отпустить кнопку», то сейчас она стала классической: колесом Quick Dial на задней панели или джойстиком выбираем пункт меню, нажатие Set открывает его. Кроме того,