



новости цифровой фотографии

Фокус

Титановый IXUS

Новинки от Canon — Digital IXUS 960 IS в титановом корпусе и Digital IXUS 860 IS с широкоугольным (экв. от 28 мм) объективом — стильные компактные камеры, при создании которых использовались самые современные технологии. Обе модели оборудованы системой распознавания лиц и комплексным решением Canon для устранения смаза изображения. Благодаря этим инновациям получать прекрасные снимки стало еще проще. На большом и ярком ЖК-экране PureColor удобно просматривать снимаемые кадры.

Благодаря датчику с разрешением 12,1 мегапикселя камера Digital IXUS 960 IS позволяет создавать фотографии с высокой детализацией, подходящие для печати крупным форматом. Изысканный и прочный титановый корпус придает камере оттенок эксклюзивности, выгодно отличающий новинку Canon от возможных конкурентов.

Широкоугольный объектив модели Digital IXUS 860 IS позволяет получать более масштабные фотографии.

Новые прошивки

Компания Olympus обновила прошивки для двух популярных цифровых зеркалок. Обновление для модели E-410 увеличивает точность баланса белого при использовании функции Live View и отменяет сброс нумерации файлов при их удалении. Новая прошивка для E-510 пока только увеличивает скорость работы камеры.

Рубеж взят!

Узкоформатные зеркалки преодолели планку в 20 Мп



Эту камеру ждали еще к прошлогодней Fotokina, но, увы. В кулуарах народ шептался, что у новой Ds будет матрица разрешением чуть ли не 24 мегапикселя, во что если и верилось, то с большим трудом.

В любом случае, релиз с запозданием на год все-таки состоялся — компания Canon представила вниманию общественности фотокамеру EOS-1Ds Mark III, устанавливающую новый стандарт качества для профессиональной фототехники: эта 21-мегапиксельная камера способна снимать до 5 кадров в секунду. Флагман модельного ряда цифровых зеркальных камер Canon имеет возможность сохранять изображения в 16-битных TIFF-файлах размером более 100 мегабайт, а используемый в камере новый

полнокадровый датчик изображения обеспечивает глубину цвета до 14 бит.

Два процессора DIGIC III гарантируют не только превосходную цветопередачу, но и высокую скорость съемки (до 5 к/с) максимальной серией 56 кадров в формате JPEG или 12 кадров в формате RAW.

EOS-1Ds Mark III унаследовала платформу своей предшественницы EOS-1D Mark III: хорошо зарекомендовали себя замер экспозиции по 63 зонам, система автофокусировки с 19 датчиками с центральным визирным перекрестием, 3-дюймовый ЖК-экран с режимом Live View и встроенная система очистки матрицы. Функция приоритета светлых тонов (Highlight Tone Priority) позволяет передать более глубокие и четкие тона в светлых областях.