



ФОТОТУР Королевство Ло

Являясь частью территории Непала, Мустанг, по сути, является кусочком настоящего старого Тибета — единственной его частью, не затронутой китайским влиянием и пока еще хранящей в чистом виде тибетскую культуру.

История королевства малоизучена, и все, что можно о ней услышать, — это легенды и мифы. Тысячу лет назад здесь жил и творил тибетский поэт и йог Миларепа. И по сей день жители королевства хранят свои предания, одно из которых предрекает приход Будды грядущего — Майтрейи. Тибетцы верят, что, когда он явится, Восток и Запад соединятся.

Мустанг находится севернее массивов Аннапурны и Дхаулагири, на границе с Тибетом. Его делят на две части — Верхний и Нижний.

«И по сей день жители королевства хранят свои предания, одно из которых предрекает приход Будды грядущего — Майтрейи»

Нижний начинается от селения Какбени и является воротами в Верхний Мустанг.

Тяга к странствиям

Так уж устроен человек, что не может остановиться и все время куда-то идет, что-то ищет.

Не успело закончиться очередное путешествие, как уже думаешь: куда поехать в следующий раз? Хочется диковинных мест, интересных впечатлений, незабываемых кадров. Мустанг для этого отлично подходит — как раз то, что нужно. О нем почти ничего неизвестно, там бывает очень мало туристов, и если хочется экзотики — то там ее предостаточно, может быть, даже чуть больше, чем надо.

Поскольку я устраиваю фототуры, со мной путешествуют преимущественно фотографы, среди них много новичков. И тут я бы хотел поговорить об основных ошибках, которые делают начинающие фотографы

Самая общая ошибка фотографов-новичков — это то, что они размещают главный объект по центру кадра. Грубо говоря, прицелился и выстрелил. Конечно, иногда так и нужно поступать, и такой кадр будет иметь право на жизнь, но в большинстве случаев стоит избегать такой компоновки — если повторимся, того не требует осознанный замысел автора.

На выручку начинающему фотографу приходит так называемое «правило третьей». С его помощью можно значительно улучшить композицию. Чтобы освоить этот прием, нужно мысленно провести в кадре линии, делящие кадр на три равные части по горизонтали и по вертикали, ▶

