

ТЕМА НОМЕРА



Евгений КОЗЛОВСКИЙ,
писатель, режиссер,
фотограф
ekozi@ekozi.ru

Городской портрет

Когда журнал «Digital Camera» предложил мне эту тему (я даже не помню точно: возможно, она звучала как «Уличный портрет»), я, в первую очередь, согласился (потому что много и с большим энтузиазмом этим занимаюсь), а во вторую — стал прикидывать, какие тайны и секреты в области съемки в режиме «скрытая камера» смогу приоткрыть читателю

ФОТО И ТЕКСТ: ЕВГЕНИЙ КОЗЛОВСКИЙ