

# Epson Stylus Pro 3800

Цена: \$1500 Оценка: ★★★★★



## Технические характеристики

Модель	Epson Stylus Pro 3800
Цена	\$1500
Тип печати	струйная
Максимальное разрешение	2800 x 1440 dpi
Интерфейс	USB 2.0, Ethernet 10/100
ОС	Windows/Mac OS X
Прямая печать	нет
Габариты	685 x 254 x 380 мм

## Конкуренты

	Модель	Canon imagePROGRAF iPF500
	Цена	\$2300
	Модель	HP Designjet 90
	Цена	\$1600

Компания Epson по праву занимает одно из лидирующих мест в мире струйной печати фотографий, и за последние 10 лет принтеры Epson сильно изменили представления о возможностях домашней фотопечати. Stylus Pro 3800 — новейшая модель, представленная компанией, которая изобрела струйную фотопечать и внесла огромный вклад в развитие этой технологии. Итак, на что же похож новый Stylus Pro 3800?

Основа устройства — хорошо известные чернила Epson UltraChrome K3. Надо сказать, что чернила для профессиональных струйников непрерывно совершенствуются, и если сравнить отпечаток, сделанный на K3, с результатом от предыдущего поколения чернил, то разница заметна — особенно при

рассматривании под искусственным (комнатным) освещением. В наборе 9 красок, одновременно используются 8, так как черных картриджей два: первый — для печати на глянцевой бумаге, второй — для матовой, причем их смена происходит автоматически при выборе типа бумаги в драйвере принтера. Это можно отметить как шаг вперед по сравнению с предыдущими моделями, где при переходе на другой сорт бумаги черные картриджи необходимо было менять вручную, тратя и время, и чернила на прочистку сопел. Кстати, в этом же было и отставание Epson от конкурентов HP и Canon, устройства которых не требовали ручной замены картриджа при переходе на другой тип бумаги.

Другим серьезным отличием 3800-й от предыдущих моделей является уменьшение веса и габаритов, а также снижение цены: Stylus Pro 3800 на сегодняшний день является самым доступным принтером формата A2+.

Коробка от 3800-й приятно удивляет тем, что ее вполне может нести один человек, в отличие от 4800-й модели, с которой одному никак не управиться. Кроме того, сам 3800-й занимает гораздо меньше места, что немало важно при использовании в домашних условиях. Правда, надо оговориться, что придется предусмотреть немалый запас места сверху и сзади принтера для лотка загрузки бумаги.

Установка и настройка просты и очевидны. Картриджи маркированы и никак не могут быть перепутаны. После их установки принтер подключается к компьютеру по USB 2.0 или Ethernet и устанавливаются драйвера. Инструкция по установке, как обычно, предельно ясна, никаких проблем при подключении принтера не возникает — его легко подружить и с Mac, и с PC.

Stylus Pro 3800 поставляется с полным (по 80 мл каждого цвета) набором чернил, что радует, однако удельная стоимость их будет заметно выше, чем при использовании 4800-й модели с чернильницами объемом 220 мл. Все же, учитывая разницу в цене принтеров, а также и то, что львиную долю цены отпечатка составляет все-таки бумага, а не чернила, при непромышленных объемах печати эта разница не кажется критичной. Выбравшим между Stylus Pro 3800 и 2400 тоже надо обратить внимание на этот фактор, так как 2400-й использует маленькие картриджи, и, если учесть экономичность картриджей Stylus Pro 3800, получается, что разница в эксплуатационных расходах очень скоро практически сведет на нет разницу в начальных затратах на покупку принтера. А разница в максимальном формате печати при этом никуда не девается.

Stylus Pro 3800 далеко не чемпион по скорости печати, и хотя превосходит 4800-й, но заметно отстает по этому показателю от конкурентов от HP и Canon. Подача бумаги осуществляется с верхнего лотка, есть устройство фронтальной подачи, которое используется для тяжелых носителей (возможна печать на материалах толщиной до 1,5 мм). Минимальный размер листа 10 x 15 см, возможность печати на компакт-дисках и, что самое грустное, рулонных носителях — отсутствует.

Материалы корпусных панелей непривычно тонкие и скрипучие, вероятно, так сделано для уменьшения веса аппарата. Это, конечно, на качестве печати не сказывается, как и на долговечности прибора, но осадочек остается.

Зато качество цветной печати оказалось высоким, оправдывая самые светлые ожидания. Цветопередача точная, профили, поставляемые с принтером (по одному для каждого типа родной фотобумаги Epson), работают корректно. Все прекрасно, но чуда нет. Чудо начинается при печати монохромной. Вот за что имеет смысл переплатить по сравнению с печатью в минилабе! Две чернильницы с серой краской разной плотности (помимо собственно черной) позволяют добиваться удивительно плавных светотеневых переходов и замечательной проработки деталей как в тенях, так и в светах. Черно-белые отпечатки буквально заораживают, их не хочется выпускать из рук. Если приплюсовать сюда возможности Photoshop, то можно обеспокоиться дальнейшей судьбой оптической печати — как бы она не исчезла совсем. Одним словом, Stylus Pro 3800 — настоящая находка для любителей черно-белой фотографии, снимающих на цифру или не желающих морочиться с мокрой печатью.

Найдет ли Epson Stylus Pro 3800 свою рыночную нишу? Думается, что да. Это самый доступный 17-дюймовый принтер на рынке, и при этом самый скромный по габаритам. Он не дает возможности использовать очень большие чернильные картриджи (при этом систему непрерывной подачи, работающую на неоригинальных чернилах, никому не рекомендуем) и печатать панорамы на рулонных носителях, но, безусловно, подойдет тем, кому необходимо делать качественные отпечатки большого формата не в производственных масштабах и с невысокой ценой.

Иван ГОЛОВ