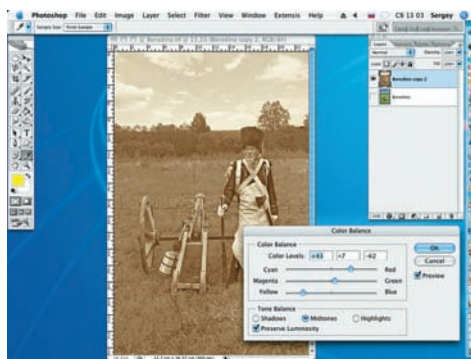
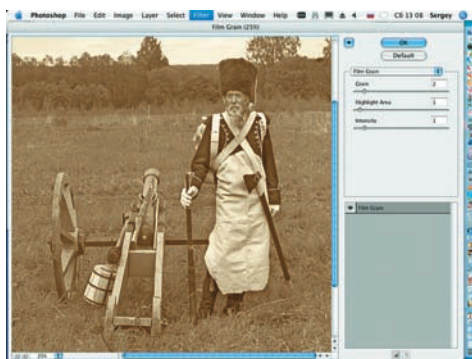


ADOBE PHOTOSHOP Тайны старых фотографий

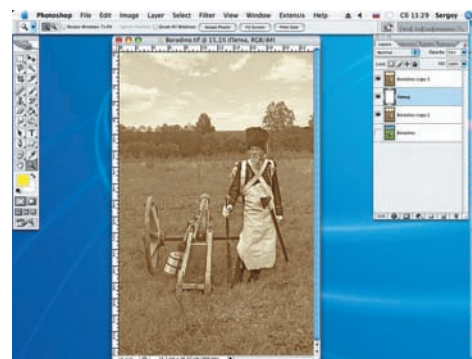
Продвинутым



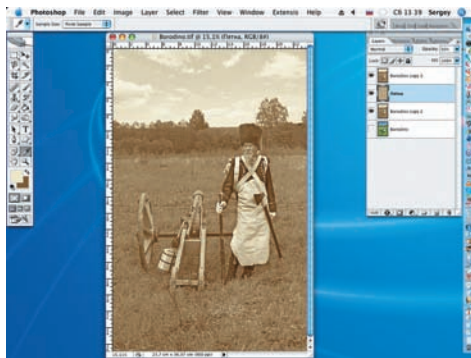
10 Переведем полученное изображение в сепию (добавим цветовой оттенок нашему снимку). Для этого используем цветовой баланс (Image > Adjustments > Color Balance) со следующими настройками: Yellow = -62, Green = +7, Red = +43.



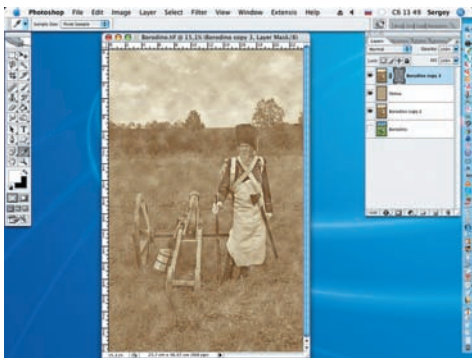
11 Старинные, архивные фотографии отличаются от современных отпечатков еще и повышенной зернистостью. Ее можно создать при помощи команды Filter > Artistic > Film Grain со значениями: Grain = 2, Highlight Area = 1, Intensity = 1.



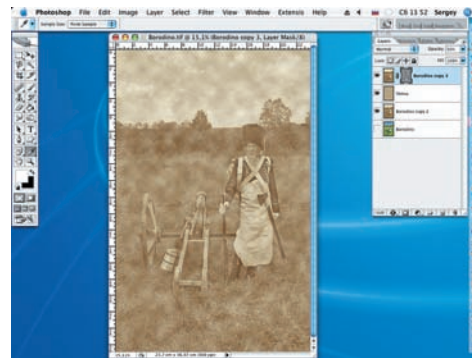
12 Добавим отпечатку пятен, появляющихся от времени. Для этого вновь продублируем слой «Бородино сору» и между слоями добавим новый слой (Layer > New > New Layer). Присвоим слою имя «Пятна».



13 При помощи инструмента Eyedropper (Пипетка) (I) выбираем образец светлого оттенка, а после применения клавиши X заменяем второй оттенок на выбранный темный, взятый с обрабатываемой фотографии. К слою «Пятна» применяем фильтр Clouds (Filter > Render > Clouds).

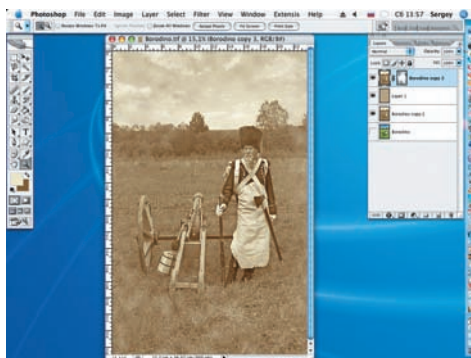


14 Применим к слою «Бородино сору 3» маску и вновь применим фильтр Clouds, но на этот раз к созданной маске.

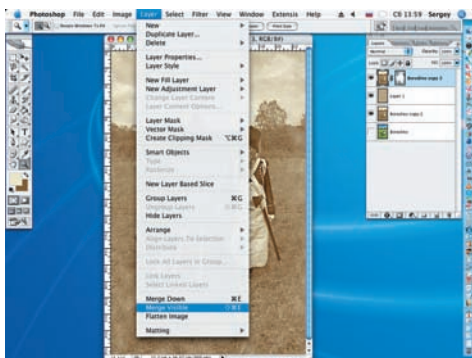


15 Получившийся результат — слишком интенсивный. Поэтому снизим прозрачность (Opacity) слоя «Пятна» до значения 50%.

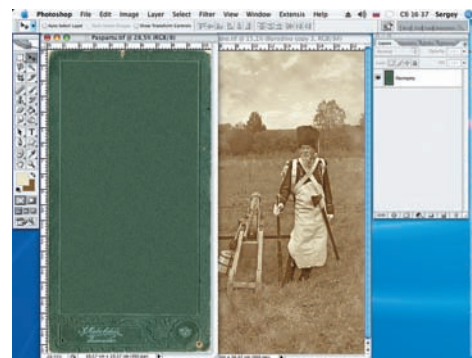
«Старинные, архивные фотографии отличаются от современных отпечатков еще и повышенной зернистостью»



16 Возвращаемся на слой «Бородино сору 2». Делаем активной его маску. На палитре инструментов, при помощи клавиши D, восстанавливаем цвета по умолчанию. Большой кистью с мягкими краями (B) белым цветом начинаем удалять пятна.



17 Получив желаемый результат, объединим для удобства дальнейшей работы три верхних слоя командой Merge Visible (Layer > Merge Visible).



18 Перенесем искусственно состаренную фотографию на паспорт. Для этого откроем файл Paspартu.jpg и инструментом Move (Перемещение) перенесем изображение старого солдата с пушкой на плоскость паспорта.