## Тайны старых фотографий АDOBE PHOTOSHOP



19 Инструментом Free Transform (Edit > Free Transform) уменьшим габариты фотографии для размещения в паспарту. Для удобства работы уменьшаем значение Орасity (Непрозрачность) до 60%.



20 Инструментом Eraser (Ластик) удалим фрагменты фотографии, выходящие за пределы внутренней рамки паспарту. Восстановим значение прозрачности до 100%.



21 Со временем края фото, приклеенного к паспарту, светлеют. Для имитации этого воспользуемся инструментом Dodge (Осветление), выбрав кисть с мягкими краями большого диаметра. Значение Exposure (Экспозиция) снизим до половины.



22 Для аккуратного выполнения следующего шага создадим копию рабочего слоя (Layer > Duplicate Layer). Это позволит, в случае необходимости, при помощи ластика исправить допущенные погрешности.



23 Создадим потертости по краям фото. Клавишей D восстановим на палитре инструментов цвета по умолчанию и жесткой кистью белого цвета (X) из стандартного набора Dry Brush, меняя ее диаметр и прозрачность, белым цветом нанесем несколько мазков. Объединим слои с фото.



24 На старых фотографиях часто заметны продольные царапины. Для имитации этого дефекта сначала создадим копию рабочего слоя (Layer > Duplicate Layer).



25 Нанесем следы царапин на нашу фотографию. Для этого воспользуемся фильтром Grain (Зерно) (Filter > Texture > Grain). В открывшемся диалоговом окне тип зерна установим Vertical (Вертикальный), Intensity = 20, Contrast = 20.



26 Получившийся эффект — слишком интенсивный. Ослабим его режимом наложения Screen (Экран). В диалоговом окне Layers кликаем по кнопке маски слоя, по которой черным цветом, большой мягкой кистью, с непрозрачностью 15–20% убираем лишнее.



27 Завершающий штрих — отпечатки пальцев нерадивых потомков. Открываем файл Hand.jpg. Понравившиеся отпечатки пальцев обводим инструментом Polygonal Lasso и переносим на плоскость фотографии. Режим смешивания выбираем Color Burn. Трансформируем до нужного размера и, добавив маску слоя, мягкой черной кистью смягчаем в нужных местах. Сергей ПОГОРЕЛЫЙ, serpo@list.ru