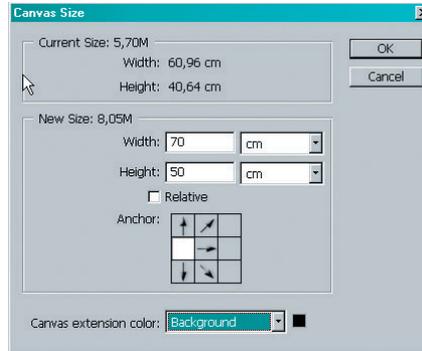


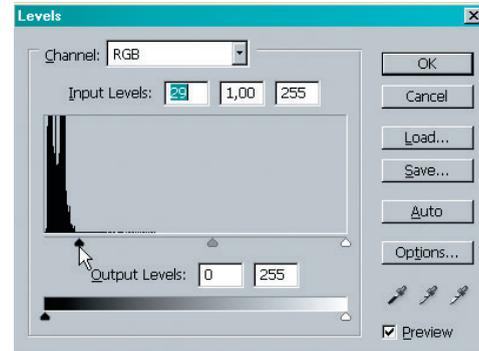
О трубах, рамках и картинках для кухни ADOBE PHOTOSHOP



01 Скадрировано жестко. Добавляю черного фона — по 10 см на каждую сторону. Лишнее обрежется. Сразу стало заметно, что родной фон не совсем черный.



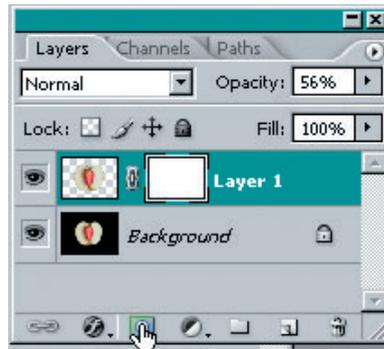
02 Выделил все черное (и старое, и новое) и вогнал фон в черный уровни.



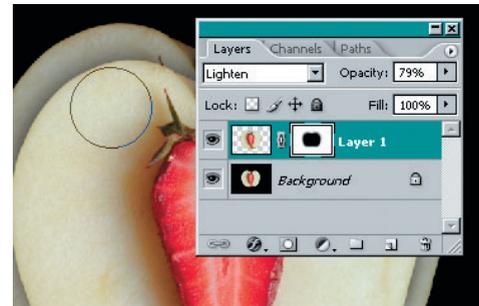
03 Сделал (Ctrl+Shift+I) реверс выделения и скопировал (Ctrl+J) яблоко в новый слой. Заметно потяжелел мой файл — в 2 раза.



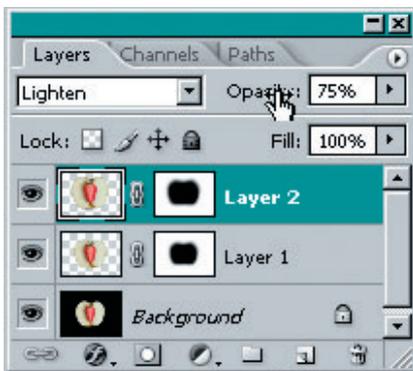
04 Жму (Ctrl+T) — приступаю к свободному увеличению рисунка на слое. С нажатым Shift цепляю угол и растягиваю. Меняю прозрачность или, точнее, непрозрачность слоя (не выходя из режима трансформации!). Теперь видно, что большее яблоко надо чуть сдвинуть. Смещаю увеличенную копию и заканчиваю трансформацию.



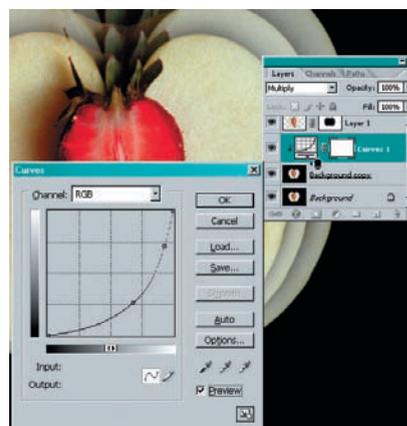
05 Добавляю маску слоя. Маскирую клубнику и нижнее яблоко так, чтобы по его периметру получился темный ореол. Люблю стандартный вид курсора. Веду по контуру яблока, а мягкая кисть еще чуть-чуть прихватит за область курсора. Естественно, при подходе к краю прозрачность кисти <50%.



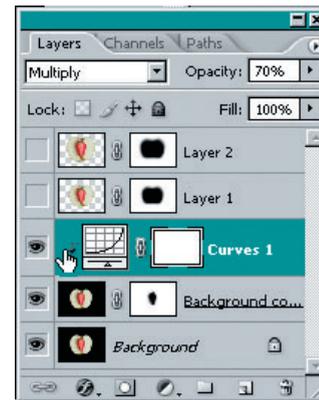
06 Теперь получилось яблоко в яблоке. Режим наложения слоя поменял на Lighten.



07 Дублирую слой с маской известным способом и повторяю трансформацию. Попадаю сразу «в яблочко» — маска свое дело сделала. Для гармонии тональности даю непрозрачность слою 1 — 85%, а слою 2 — 75%.



08 На яблоке нет фактуры и сочности. Делаю копию слоя Background и моментальный снимок в палитре History (на всякий случай). Для этой копии меняю режим наложения на SoftLight. А теперь главное — на эту копию привязываю корректирующий слой Curves. Создаю корректирующий слой, не внося никаких изменений в кривую. Затем ставлю курсор между корректирующим и нижележащим слоями, нажимаю Alt, вид курсора изменится — и кликаю. Если этого не сделать, коррекция будет действовать на все нижележащие слои. Теперь можно покрутить кривую. Кривую закрутил от души, де еще режим наложения корректирующего слоя сменил на Multiply.



09 Яблоко проработалось, а на клубнику смотреть страшно — вырви глаз. Создал слой маски и замаскировал вместе с тенью.