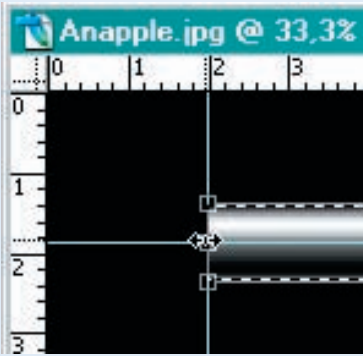
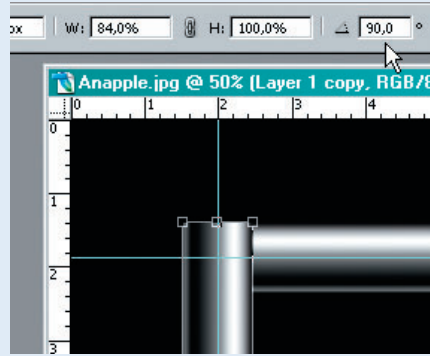


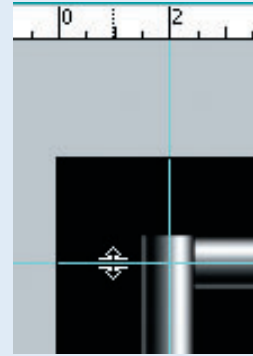
## О трубах, рамках и картинках для кухни ADOBE PHOTOSHOP



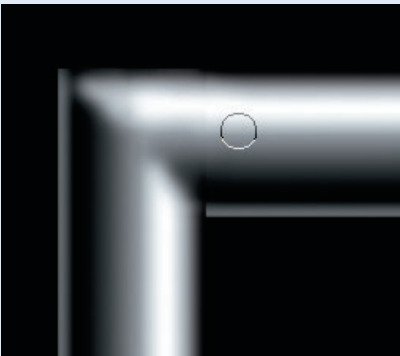
**04** Подгоняю длину и толщину первой трубы, нажав Ctrl+T. Копирую ее в новый слой Ctrl+J и устанавливаю на нижнюю направляющую.



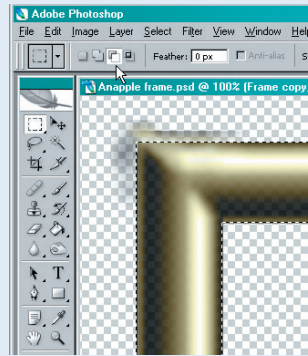
**05** Снова копирую в новый слой, опять Ctrl+T, поворачиваю на 90° по часовой стрелке и подгоняю размер по вертикали. Получилась вертикаль рамки. Копирую ее и устанавливаю на противоположную направляющую. Склеиваю все трубные слои и называю этот слой «Frame».



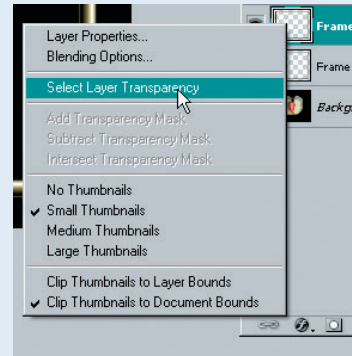
**06** Убираю направляющие и линейки. Они нигде не пропечатываются, но меня они раздражают. Можно убирать направляющие совсем, цепляя их мышкой при нажатом Ctrl и перетаскивая на линейку, но можно проще — сделать их невидимыми, набрав Ctrl+; (при повторном нажатии направляющие опять видны).



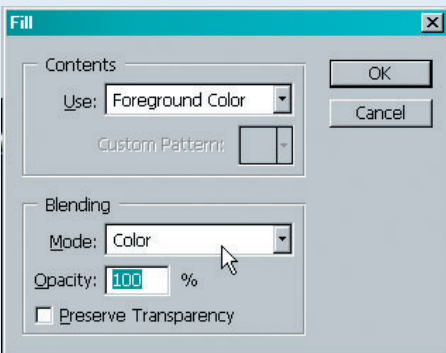
**07** «Завариваем стыки». Не торопясь, инструментом Stamp.



**08** И убираем рабочее место. Два прямоугольных выделения в режиме вычитания, инверсия выделения — Ctrl+Shift+I, и удаление. Осталась чистейшая рамка. Яблоко оказалось не в центре. Исправить это нужно было с самого начала, но и сейчас не поздно. Передвинуть слой с яблоком нельзя — он Background и на замке. Есть два способа. Можно просто переименовать слой, но можно и быстрее. Копирую слой и перемещаю в нужное положение. Ctrl+E — сливаю его с базовым.

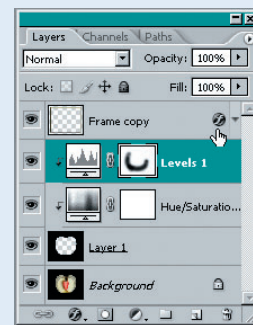


**09** Окраска рамки. Имеющийся цвет холодный металл не гармонирует с картинкой. Хотелось бы чего-то более латунного. Выбираю цвет яблока. Выделяю рамку. Проще всего выделить объект на прозрачном фоне следующим образом: нажать правой кнопкой на пиктограмме слоя и в раскрывшемся меню выбрать Select Layer Transparency. Все видимые объекты в слое выбраны.



**10** Красим методом заливки, хотя объект выделен и можно раскрасить аэрографом под патину или любимым орнаментом. Нажатием Shift+F5 вызываю меню заливки и выбираю способ наложения Color. При желании цвет можно откорректировать через Hue/Saturation (Ctrl+U).

Работа окончена. Сохраняю файл PSD (жалко рамку). Склеиваю и сохраняю JPEG для печати. Представляю, какого страшного цвета будет клубника при фотопечати.



**11** P.S. Конечно, для себя, любимого, я сделал еще чуть-чуть. Поменял цвет фона, добавил эффект освещения и тень от рамки при помощи Layer Style. Рамку составил фактурной кистью.

Вячеслав КРАСНОПЕРОВ