

# Дикие и свободные

Российские фотографы уже давно обжили мировой Олимп репортажа, а вот чтобы наш соотечественник удостоился награды престижного международного фотоконкурса по съемке дикой природы — такого, пожалуй, еще не бывало. В этом году россиянин Сергей Горшков победил в номинации «Портрет» в конкурсе Shell Wildlife Photographer of the Year 2007. Кадр-победитель — перед вами

Сергей Горшков ПОРТФОЛИО



**С**ергей Горшков — не профессиональный фотограф, это не его бизнес, он свободен в выборе объекта съемок и снимает только то, что ему нравится. Он фотограф-натуралист по призванию: природа всегда привлекала Сергея, и логическое продолжение этого — съемка живой природы.

Любимое место съемки Сергея — Камчатка. Он — один из немногих фотографов, кому удалось подробно снять жизнь камчатского бурого медведя в естественной среде обитания. «Однажды я просто взял в руки камеру и начал снимать дикую природу, и удовольствие от этого ни с чем нельзя было сравнить, — говорит Сергей о том, как он пришел в фотографию. — Не имея профессионального образования, много лет фотографирую дикую природу, до всего дохожу сам, методом проб и ошибок. Думаю, невозможно научиться этому жанру, сидя в студии. Мой учитель — природа, и она до сих пор учит меня».

Он всегда старается работать над определенным объектом съемки, для него важен образ, ради которого он готов возвращаться в одно и то же место по многу раз, до тех пор, пока не добьется, чего он хочет.

С 1998 года Сергей много путешествует по миру и снимает. «Чтобы снять то, что задумал, чаще всего приходилось собирать многокилограммовое оборудование и отправляться в далекое путешествие. Я побывал в разных местах планеты, снимал то, что многим людям просто не суждено увидеть... Но потом понял, что не обязательно отправляться так далеко, и в России достаточно красивых мест».

Сначала Сергей снимал для себя, но постепенно пришел к выводу, что совершает большую ошибку — ведь не многим людям дано увидеть жизнь диких животных. «Объектив служит связующим звеном между мной и живой природой. Через него я вижу, снимаю и пытаюсь передать красоту дикой природы, частицу того, что увидел и пережил сам, находясь рядом, в их ускользающем мире, который постепенно исчезает с лица Земли».