

# Технодром

ТЕСТЫ, СПРАВОЧНИК



## Что на следующих страницах?

Ноябрь — какой-то неправильный месяц. Вроде бы и осень к концу подходит, но и зимы как таковой пока еще нет. Что снимать на улице — ума не приложу, разве только жанр и гнетущие осенне-зимние пейзажи. Впрочем, в студии нет смены времен года и можно снимать в любую погоду, было бы желание.



Кстати, о студии. Интересным вариантом для студийной съемки может стать Sigma SD14. Трехслойная 4,7-Мп матрица вкупе с хорошим светом творит чудеса. Таких живых, ярких красок мы давно не видели. Да и детализация не подкачала. Все бы хорошо, даже на несовременную задумчивость при работе с картой памяти можно не обращать внимания, если бы не крайне посредственная работа при плохом освещении.

Любителям активного отдыха придется по душе новое детище «Олимпуса» — защищенная mju: 790 SW. Этот компакт не боится падений и полностью герметичен. Любителям мегазумов стоит обратить внимание на топовый компакт Sony Cyber-shot DSC-H9, который оборудован внушительным пятнадцатикратным зум-объективом.

С уважением,

Дмитрий СЕРЕБРЯКОВ

### Контакты

- Canon  
www.canon.ru
- Casio  
www.casio.ru
- Epson  
www.epson.ru
- Fujifilm  
www.fujifilm.ru
- hp  
www.hp.ru
- Kodak  
www.kodak.ru
- Konica Minolta  
www.konicaminolta.ru
- Leica  
www.leica-camera.ru
- Lexmark  
www.lexmark.ru
- Nikon  
www.nikon.ru
- Olympus  
www.olympus.com.ru
- Panasonic  
www.panasonic.ru
- Pentax  
www.pentax.ru
- Ricoh  
www.ricoh.ru
- Samsung  
www.samsungcamera.ru
- Sigma  
www.foto.ru
- Sony  
www.sony.ru

## ОБЪЯСНЯЕМ, ЧТО К ЧЕМУ...



### Как мы их оцениваем

DC тестирует фотокамеры, программы-фоторедакторы, штативы и сумки, а также и другое фотооборудование, необходимое для того, чтобы сделать качественный снимок. Оцениваем мы все это добро по следующим критериям:

**Набор функций**  
Насколько универсален набор функций и к месту ли?

**Удобство в работе**  
Может ли пользоваться камерой человек без специального образования и диплома физика-теоретика?

**Качество снимков**  
Зачем вам аппарат, который не способен снимать так, как хочется?

**Цена/качество**  
«Обдираловка» или «халява»? Мы не позволим вас обмануть.



Соответствие камеры каждому критерию мы оцениваем по 5-балльной системе. Вот как это выглядит:

- ★★★★★ **Вещь!!**
- ★★★★☆ **Твердая четверка**
- ★★★☆☆ **Неплохо**
- ★★☆☆☆ **Зачем вам это?**
- ★☆☆☆☆ **Игра не стоит свеч**

### Что бы это значило

Ради экономии места в технических характеристиках камер мы пользуемся следующими аббревиатурами:

#### РЕЖИМЫ ЭКСПОНИРОВАНИЯ

A	авто
AEL	блокировка экспозиции
AP	приоритет диафрагмы
M	ручной
P	универсальная программа
SP	приоритет выдержки
a	съемка движения
l	пейзаж
m	макросъемка
n	ночной
p	портрет
s	спорт

#### ЭКСПОЗАМЕР

A	интегральный
CW	центровзвешенный
E	матричный (оценочный)
MS	многоточечный
S	точный

#### РЕЖИМЫ РАБОТЫ ВСПЫШКИ

A	авто
FI	заполняющий режим вспышки
Fon	принудительное включение вспышки
Foff	принудительное выключение вспышки
FS	синхронизация по «передней шторке» (нормальная синхронизация)
RE	уменьшение эффекта красных глаз
RESS	уменьшение эффекта красных глаз в режиме синхронизации при длительных выдержках
RS	синхронизация по «задней шторке»
SS	синхронизация при длительных выдержках



## В этом номере

### Камеры

- 82 Sigma SD14
- 86 Sony DSC-H9
- 88 Olympus mju: 790 SW

### Периферия

- 90 HP Photosmart C5283

### Сервис

- 92 От фотоальбома к фотокниге

### Dr@Digicam

- 98 Доктор Digicam отвечает на вопросы читателей

### Гид покупателя

- 100 Цифровые камеры до \$200
- 101 \$200–\$300
- 102 \$300–\$500
- 103 \$500–\$700
- 104 \$700–\$1000
- 105 от \$1000
- 106 Видеокамеры
- 108 Камерофоны
- 109 Принтеры
- 109 Сканеры