

ГИД ПОКУПАТЕЛЯ

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

КАКОЙ ТИП ЦИФРОВЫХ КАМЕР ПОДОЙДЕТ ВАМ ЛУЧШЕ ВСЕГО?

СВЕРХМИНИАТЮРНЫЕ
В последнее время в секторе сверхминиатюрных цифровых камер наблюдается жесткая конкуренция — постоянно появляются новые модели, у которых зачастую несколько футуристический вид, однако они достаточно функциональны и неплохо снимают. Типичными представителями данной категории являются Pentax Optio S5 или Casio Exilim EX-S100.

КОМПАКТНЫЕ
Большинство продающихся на данный момент цифровых фотоаппаратов можно причислить к категории компактных. Данный тип камер наиболее популярен у покупателей; разрешение этих аппаратов варьируется от одного до семи мегапикселей, а цены на них за последние несколько лет настолько сильно упали, что сейчас можно купить пятимегапиксельную камеру по цене трехмегапиксельной.

ПОЛУПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
Эти камеры будут желанным выбором того фотолобителя, который хочет получить полный контроль над съемочным процессом. Можно контролировать и изменять практически все: выдержку и диафрагму, тип замера, режимы фокусировки и многое другое — все так же, как и на цифровых зеркалках, только дешевле. Как правило, это семи- или восьмимегапиксельные камеры, например, Konica Minolta A2 или Nikon Coolpix 8800.

ЗЕРКАЛЬНЫЕ КАМЕРЫ
Такие камеры имеют зеркало, которое отражает изображение в видоискатель, поэтому фотограф видит именно то, что будет на снимке. Кроме того, зеркальные камеры подразумевают использование сменной оптики.

Цифровые камеры \$700-\$1000

Продвинутому любителю — продвинутую камеру. За такие деньги уже можно взять любительскую цифровую зеркалку или топовый цифровик с несменной оптикой



\$1000 ★★★★★
Nikon D80



- МЕГАПИКСЕЛИ (ЭФ): 10,2
- МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 3872 x 2592
- ОБЪЕКТИВ: зав. от объектива
- ЗУМ: зав. от объектива
- ФОКУСИРОВКА/МАКРО: зав. от объектива
- ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 30-1/4000 с, B
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ (ISO): 100-3200
- РЭ: Auto, P, A, S, M, Scene
- ЭКСПОЗАМЕР: E, CW, S
- РВ: A, RE, FS, RS, SS
- ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0, AV
- ВЕС: 585 г
- ГАБАРИТЫ: 132 x 103 x 77 мм
- ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: аккум. Li-Ion
- КАРТЫ ПАМЯТИ: SD/SDHC

Nikon D80 имеет расширенный диапазон чувствительности 100–3200 единиц ISO и встроенную систему шумоподавления, которая работает не слишком мягко, несмотря на несколько вариантов настройки. Что касается самих шумов, то они проявляются в основном от ISO 800 и выше, на более низких значениях чувствительности камера выдает отличные снимки. Стоит подчеркнуть, что при работе с DSLR на первое место выходит качество используемой оптики, так что для достижения наилучших результатов все же придется потратиться на дорогую оптику, тем более что обширная линейка объективов Nikon всегда позволит найти именно то, что вам нужно

ФЕВР. '07



\$980 ★★★★★
Olympus E-510

- МЕГАПИКСЕЛИ (ЭФ.): 10,0
- МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 3648 x 2736
- ОБЪЕКТИВ: сменный
- ЗУМ: зависит от объектива
- ФОКУСИРОВКА/МАКРО: зав. от объектива
- ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 60-1/4000 с, Bulb
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ (ISO): A, 100-1600
- РЕЖИМЫ ЭКСПОЗИЦИИ: P, A, S, M, Scene
- ЭКСПОЗАМЕР: E, CW, S
- РЕЖИМЫ ВСПЫШКИ: A, M, RE, SS
- ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0
- ВЕС: 768 г (с аккумулятом)
- ГАБАРИТЫ: 136 x 92 x 68 мм
- ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: аккум. Li-Ion
- КАРТА ПАМЯТИ: CF/II, xD

Несмотря на замечания, камера отлично выполняет свое дело, обладает хорошим набором возможностей и качественной линейкой оптики

ОКТ. '07



\$860 ★★★★★
Sony DSLR A100

- МЕГАПИКСЕЛИ (ЭФ.): 10,2
- МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 3872 x 2592
- ОБЪЕКТИВ: зависит от объектива
- ЗУМ: зависит от объектива
- ФОКУСИРОВКА/МАКРО: зав. от объектива
- ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 30-1/4000 с, B
- ЧУВСТВИТ. (ISO): A, 100-1600
- РЭ: P, AP, SP, M, S Scene
- ЭКСПОЗАМЕР: E, CW, S
- РВ: A, Fof, Foff, RE
- ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0, AV
- ВЕС: 638 г
- ГАБАРИТЫ: 133 x 95 x 71 мм
- ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: аккум. Li-Ion
- КАРТЫ ПАМЯТИ: CF/II

Отличная новинка от Sony, встроенный стабилизатор и полная системность камеры только усиливают положительное впечатление

ДЕК. '06



\$700 ★★★★★
Pentax K100D

- МЕГАПИКСЕЛИ (ЭФ.): 6,1
- МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 3008 x 2008
- ОБЪЕКТИВ: зависит от объектива
- ЗУМ: зависит от объектива
- ФОКУСИРОВКА/МАКРО: зав. от объектива
- ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 30-1/4000 с, B
- ЧУВСТВИТ. (ISO): A, 200-3200
- РЭ: P, AP, SP, M
- ЭКСПОЗАМЕР: E, CW, S
- РВ: A, Fof, Foff, RE
- ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0, AV
- ВЕС: 660 г
- ГАБАРИТЫ: 129 x 93 x 70 мм
- ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: 4x AA, Ni-MH
- КАРТЫ ПАМЯТИ: SD/MMC

Богатый набор функций, легкость и простота использования, качественные снимки — замечательный инструмент

НОЯБ. '06



\$900 ★★★★★
Canon EOS 400D

- МЕГАПИКСЕЛИ (ЭФ.): 10,1
- МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 3888 x 2592
- ОБЪЕКТИВ: сменный
- ЗУМ: зависит от объектива
- ФОКУСИРОВКА/МАКРО: зав. от объектива
- ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 30-1/4000 с, B
- ЧУВСТВИТ. (ISO): A, 100-1600
- РЭ: A, P, Av, Tv, M, A-DEP, S Scene
- ЭКСПОЗАМЕР: E, CW, P
- РВ: A, Fof, Foff, RE, HS
- ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0, AV
- ВЕС: 514 г
- ГАБАРИТЫ: 127 x 94 x 65 мм
- ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: аккум. Li-Ion
- КАРТЫ ПАМЯТИ: CF

Несмотря на некоторые недочеты, EOS 400D заслуживает высокой оценки

ЯНВ. '07

Лучшие из остальных \$700-\$1000

Если верхняя пятерка камер вас не впечатлила, есть еще много из чего выбрать...

| ЦЕНА | МОДЕЛЬ | МЕГАПИКСЕЛИ (ЭФ.) | МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ | ЗУМ | ФОКУСИРОВКА | ЗАТВОР | ISO | РЭ | РВ | ИНТЕРФЕЙС | ГАБАРИТЫ | КАРТЫ ПАМЯТИ | ОЦЕНКА | ДАТА ОБЗОРА |
|-------|------------------------|-------------------|------------------|---------------------|-----------------|-----------|---------------------------|-----------------|----------------------|-------------|-------------------------|--------------|--------|---------------|
| \$900 | Pentax* ist Ds (kit) | 6,1 | 3008 x 2008 | зав. от объектива | зав. от объект. | 30-1/4000 | 200, 400, 800, 1600, 3200 | A, P, SP, AP, M | A, Fof, Foff | USB | 125 x 92,5 x 66 мм | SD | ★★★★ | ИЮЛЬ-АВГ. '05 |
| \$850 | Sony Alpha A-100 | 10 | 3872 x 2592 | зав. от объектива | зав. от объект. | 30-1/4000 | A, 100-1600 | P, AP, SP, M | A, Fof, Foff, RE | USB 2.0, AV | 133 x 95 x 71 мм | CF/II | ★★★★ | |
| \$730 | Sony Cyber-shot DSC-G1 | 6,1 | 2816 x 2112 | 3x опт., 6x цифр. | 8 см-∞ | 1-1/1000 | A, 80-1000 | A, Scene | A, Foff, RE, SS | USB, AV | 93 x 72 x 25 мм | 2 Гб int. | ★★★★ | |
| \$745 | Konica Minolta A200 | 8,0 | 3264 x 2448 | 7,1x опт., 4x цифр. | 50 см-∞ | 30-1/3200 | A, 50-800 | A, P, AP, SP, M | A, FI, RE, SS, Foff | USB, AV | 114 x 80 x 115 мм | CF/II | ★★★★ | |
| \$800 | Panasonic DMC LC1 | 5,0 | 2560 x 1920 | 3,2x опт., 3x цифр. | 60 см-∞ | 8-1/2000 | A, 100, 200, 400 | P, AP, SP, M | A, RE, Fof, Foff, SS | USB, AV | 134,7 x 81,5 x 101,5 мм | SD/MMC | ★★★★ | ОКТ. '04 |
| \$650 | Olympus E-300 | 8,0 | 3264 x 2448 | зав. от объект. | зав. от объект. | 60-1/4000 | A, 100-1600 | A, P, AP, SP, M | A, M, RE | USB, AV | 147 x 85 x 64 мм | xD | ★★★★ | |
| \$950 | Olympus E-330 | 7,4 | 3136 x 2352 | зав. от объектива | зав. от объект. | 60-1/4000 | A, 100-1600 | A, AP, SP, M, P | Fof, Foff, A, RE | USB, AV | 140 x 87 x 72 мм | CF/II, xD | ★★★★ | СЕНТ. '06 |