

ПРОДОЛЖЕНИЕ &gt;&gt;

**МОНИТОРЫ EIZO**

Две модели широкоформатных ЖК-мониторов для работы с графикой и CAD-приложениями выпустила компания Eizo. Мониторы FlexScan SX2461W и SX2761W имеют диагональ 24 и 27 дюймов соответственно. Максимальное разрешение одно и то же: 1920 x 1200, контрастность 850 : 1, яркость 320 и 300 кд/кв. м. Мониторы пока продаются только в Японии, сроки их появления в России неизвестны.

**16 БЫСТРЫХ И КОМПАКТНЫХ ГИГАБАЙТ**

Компания Transcend выпустила карту памяти SDHC объемом 16 гигабайт. Она относится к так называемому шестому классу скорости, то есть способна осуществлять запись данных на скорости не менее 6 Мб/с. При этом изделие полностью соответствует спецификации SD 2.0 и использует механизм Error Correcting Code для исправления ошибок.

**320 ГБ В ДОРОГЕ**

Компания Western Digital первой из производителей жестких дисков представила 2,5-дюймовый винчестер объемом 320 Гб. Благодаря реализации фирменных технологий WhisperDrive и IntelliSeek, модель WD Scorpio 320GB SATA станет одним из наименее шумных и «прожорливых» жестких дисков класса 5400/2,5". Накопитель уже продается на сайте компании по цене \$200.

**Народный tilt-адаптер**

Съемка с наклоном объектива — весьма интересная, а иногда и незаменимая техника съемки. Изменяя угол наклона оптической оси объектива относительно фокальной плоскости, можно управлять положением плоскости резкости. Вот только тильт-объективы под узкоформатные зеркала исключительно редки. Выходом может стать установка среднеформатной оптики на 35-мм камеры. Украинская компания Arax Photo выпустила тильт-переходник для объективов с байонетом Pentakon-Six (байонет Б). Посадочное крепление Nikon Ai, Canon EOS и FD, Minolta MD и A, Leica R, байонет C/Y и резьба M42. Угол наклона изменяется в пределах +/-8 градусов. Цена вполне адекватная — всего \$130.

**«Моя любимая фотография-08»****EPSON®**

15 декабря стартует новый этап традиционного, самого масштабного в стране фотоконкурса «Моя любимая фотография», проводимого компанией Epson. Как всегда, конкурс будет проводиться по множеству номинаций, а победителей ждут ценные призы от Epson и партнеров компании. И как всегда, наш журнал, как и многие другие фотографические издания, выберет своих победителей, которые будут награждены подпиской на «Digital Camera». Подробности — на сайте <http://photo.epson.ru>

**Емкость растет****Ni-MH-аккумуляторы преодолели рубеж 2850 мАч**

Емкость аккумуляторов достаточной не бывает. Производители элементов питания продолжают «гонку емкостей», которую, в отличие от пресловутой «гонки мегапикселей», можно только приветствовать. Так, немецкая компания Ansmann AG выпустила Ni-MH пальчиковые аккумуляторы (формат AA) рекордной на сегодняшний день емкости — 2850 мАч.

Они обеспечивают самое длительное время работы приборов с высоким потреблением тока — в первую очередь цифровых фотоаппаратов.

Аккумуляторы Ansmann обладают не только высокой емкостью, но и стабильными рабочими характеристиками, а также длительным сроком службы — до 1000 циклов разряд/заряд, и разработаны специально для использования в устройствах с высоким потреблением тока, таких, как фотоаппараты,



вспышки, игрушки, электроинструмент и пр. Еще одна приятная особенность аккумуляторов Ansmann — 2 года гарантии.

Новинка уже появилась в продаже, а с более подробной информацией можно ознакомиться на сайте компании [www.ansmann.ru](http://www.ansmann.ru).

**Достойный потомок****Фиксфокальный компакт от Ricoh**

В 90-х компактные камеры серии GR компании Ricoh пользовались заслуженным успехом не только у любителей — многие профессиональные фотографы искренне любили эти тонкие камеры с великолепной оптикой и активно пользовались ими как «записной книжкой фотографа», а порой и в качестве полноценного рабочего инструмента. Их место в цифровую эпоху заняла сначала 8-Мп Ricoh GR Digital, которой сейчас пришла на смену новая модель — Ricoh GR Digital II. С виду новинка мало чем отличается от своей предшественницы, основные изменения касаются начинки камеры.

Диагональ ЖК-экрана увеличилась до 2,8 дюйма, его разрешение составляет теперь 230 тысяч пиксе-



лей. Гонка мегапикселей потребовала оснастить камеру новой 10-Мп матрицей, однако, благодаря использованию нового процессора GR Engine II, есть надежда, что шумы останутся на приемлемом уровне. Но все же самые интересные особенности камеры — в другом. Во-первых, это цифровой уровень, который предупреждает фотографа о наклоне камеры относительно горизонтали/вертикали, и, во-вторых, возможность съемки квадратных кадров — явный реверанс в сторону классического формата 6 x 6 см.