

DVD-ПРИЛОЖЕНИЕ

Что на DVD

программы,
иллюстрации
к статьям,
тестовые
снимки



Итак, что ждет вас на DVD?

Серьезные фотографы, как известно, снимают в RAW. А как раз недавно вышла вторая бета четвертого Capture One от датчан из Phase One. Светловолосые и голубоглазые потомки викингов продолжают шлифовать один из лучших на сегодняшний день RAW-конвертеров — C1 стал еще быстрее, и теперь поддерживает новейшие модели цифровых зеркалок и цифрозадников.

Коллекцию фильтров Power Retouche Pro многие найдут полезной. Набор включает в себя практически все необходимое для цветокоррекции и ретуши изображений, их искусственного состаривания и расширения динамического диапазона.

Принтеры формата A3-A2 дороги и не у всякого есть, а печатать совсем большие фотографии хочется многим, тем более что сейчас даже в бюджетных камерах мегапикселей достаточно для печати больших форматов. Тут-то и пригодится маленькая и удобная программка ProPoster.

С уважением,

Дмитрий СЕРЕБРЯКОВ



На DVD-приложении к журналу смотрите пробные версии программ, иллюстрации к статьям и тестовые снимки

Phase One Capture One 4 Beta 2



Анонс четвертой версии популярного среди профессиональных фотографов RAW-конвертера Capture One прошел еще год назад, на выставке Photokina, и вот только сейчас выходит вторая бета-версия.

О чем это говорит? А говорит это о том, что конвертация

RAW-файлов — не такая уж и простая задача. Вот небольшой список тех преимуществ, которые несет четвертая версия C1.

Первое и очевидное — поддержка практически всех цифровых камер, которые могут генерировать RAW-файлы. Второе — как минимум четырехкратное ускорение работы. В это сложно поверить, потому что и старый Capture One не отличается задумчивостью.

Третье и, пожалуй, одно из самых важных — радикально переработанный интерфейс программы. Сделан задел на будущее — «движок» программы оптимизирован для работы с очень большими изображениями (от 50 Мп и выше). И, кроме того, добавлены новые инструменты и режимы работы.

Power Retouche Pro

(пробная версия)



Это набор фильтров, которые могут работать не только в Photoshop, но и в Paint Shop Pro, Corel Draw, Illustrator и Fireworks. Они не только помогут решить большинство непростых проблем с обработкой цифровых фотографий, но и облегчат ра-

боту в Photoshop и сделают ее более приятной. Коллекция включает 26 фильтров, каждый из которых предназначен для выполнения конкретной задачи.

Toned Photos предназначен для тонирования фотографий и имитации различных «олд-скульных» техник печати и проявки, таких, как сепия, цианотипия, платиновая печать, литография.

Black & White Studio отвечает за перевод цветных снимков в черно-белые, а также имитирует разную спектральную чувствительность классических пленок (к примеру, Kodak Tri-X 400) и использование цветных фильтров для управления контрастом. И это далеко не все возможности программы.