



ФОТОТУР

# Намибия: фотоохота!

При упоминании Намибии представляется картина выжженной солнцем безжизненной пустыни. На самом деле жизнь тут кипит, а картинки сменяют друг друга с такой скоростью, что не хватит никакого жесткого диска

## Зверства Этоши

Ветерок пошевелил траву и позволил рассмотреть четко очерченные кончики ушей. В трех метрах от машины львица, обратившись в камень, выслеживает добычу — упитанную газель, как ни в чем не бывало пощипывающую траву. Львица затаила дыхание — обед совсем близко. Я тоже не дышу с камерой в руке. Гид делает знак — не щелкать затвором, чтобы не мешать охоте.

В этот момент газель пугливо озирается, издает несколько свистящих движений и мгновенно исчезает. Все стадо возбужденно свистит, предупреждая друг друга об опасности. Львица разочарованно поднимается из травы и озирается: кто помешал? Оказывается, это непутевый глава прайда не вовремя поднялся со своего места, вспугнув добычу. Голодная львица в ярости и жаждет компенсации. Внезапно ее внимание при-

влекает наш джип. Мы сталкиваемся взглядами. Я застываю, руки с камерой мгновенно покрываются потом, а по спине пробегает неприятный холодок. Львица заинтересованно принюхивается, оценивая свои силы и калорийность добычи, и направляется к машине. Однако гид расценивает ее действия как опасные и заводит мотор, что отпугивает львицу. Парочка удаляется на новые поиски, воспользовавшись автомобильной дорогой. Мы покорно плетемся сзади, пока львы не скрываются в зарослях, а затем едем дальше по дну огромного пересохшего солончакового озера на поиски новых обитателей национального парка Этоша — одного из

«Это растение может ждать дождя и десять, и пятьдесят лет»

ВСЕ ФОТО: ЯРОСЛАВА ТРОЙНИЧ

