

Olympus E-3



Цена: 61000 р. Оценка: ★★★★★



Технические характеристики

Модель	Olympus E-3
Цена	61000 р.
Мегапиксели (эф.)	10,1
Макс. разрешение	3648 x 2736
Объектив	сменный
Зум	зависит от объектива
Фокусировка/макро	зависит от объектива
Диапазон выдержек	60–1/8000 с, Bulb
Чувствительность (ISO)	A, 100–3200
РЭ	P, AP, SP, M
Экспомер	E, CW, S
PB	A, RE, RESS, SS, M
Интерфейс	USB 2.0, AV, Ethernet
Вес	800 г
Габариты	142 x 116 x 75 мм
Источник питания	аккумулятор Li-ion
Карты памяти	CF II, xD

Вид сзади



Конкуренты

	Модель	Sony A700
	Цена	49000 р.
	Модель	Nikon D300
	Цена	53000 р.

Все последние годы компания Olympus исправно обновляла свои довольно успешные зеркалки начального уровня. Тем временем, однако, выпущенный еще в 2003 г. флагман фирменной зеркальной линейки E-1 безнадежно устарел — вспомнить хотя бы его разрешение 5 Мп. В конце лета компания объявила о скором выпуске нового флагмана, профессиональной зеркальной камеры E-3, представление которой состоялось в Стамбуле в начале ноября. Там мы и протестировали первые образцы новинки — правда, с предварительной версией ПО.

Итак, первое знакомство: матрица LiveMOS 10 Мп, серийная съемка со скоростью 5 к/с, самый быстрый в мире автофокус (по заявлениям представителей компании) с 11 крестовыми сенсорами и полноценный поворотный экран. Всепогодный, не боящийся воды корпус из магниевго сплава (на презентации на него для наглядности вылили пару бутылок воды) легко выдерживает вес человека средней комплекции. Встроенный стабилизатор изображения, действующий смещением матрицы, является, по утверждению производителя, самым эффективным из ныне существующих, плюс к тому является важным звеном в отлично зарекомендовавшей себя фирменной системе очистки от пыли. Ресурс затвора гарантирует 150000 срабатываний.

Начнем с эргономики. Корпус компактный и легкий, в руке лежит комфортно, со множеством кнопок, расположение которых вполне продумано: уже через пару часов тестовой съемки многие операции управления получается производить на ощупь, не отрываясь от видоискателя. Видоискатель, кстати, отличный — один из очень немногих, показывающих все 100% поля кадра, яркий, четкий и, пожалуй, первый среди цифровых зеркалок, имеющий увеличение 1,15x. Таким образом, найдено наконец-то средство борьбы с главным неудобством «кропнутых» зеркалок — крошечным видоискателем. Будем надеяться, что другие производители последуют этому примеру.

Автофокус действительно быстрый и точный, наводится без проблем даже при ночной съемке — правда, при тестировании режима следящего автофокуса он несколько раз «запнулся» на ярком свете. Надо отметить, что максимальная скорость автофокусировки достигается при использовании новых объективов Zuiko Digital со сверхзвуковым мотором. Их пока выпущено четыре, и они покрывают все наиболее востребованные фокусные расстояния (12–60/2,8–4, 50–200/2,8–3,5, 14–35/2,0 и 70–300/4–5,6).



Автофокус Скорость и точность автофокусировки, заявленные производителем, вполне подтвердились в ходе тестовой съемки как при хорошем освещении, так и в сумерках.

Можно ожидать, что этот ряд новых объективов будет активно расширяться.

Из минусов управления можно назвать два: невозможность удалить кадр во время автоматического просмотра сразу после съемки, для этого приходится вручную включать функцию просмотра (такая же недоработка была и у E-1), и небыстрый просмотр снятых кадров с увеличением — чтобы переключиться на следующий кадр, нужно вновь уменьшить кадр или колесиком, или (что немного неожиданно) кнопкой F. Мелочи, конечно, но при оперативной съемке они забирают лишнее время; остается надеяться, что они будут исправлены в дальнейших версиях ПО. В целом же управление весьма оперативное, быстро поменять настройки практически всех важных параметров можно, выведя их одновременно на ЖК-экран и переходя от одной функции к другой.

В расчете на жесткую эксплуатацию, с корпуса E-3 убраны все выступающие диски и рычажки управления; кнопки притоплены, так что вероятность что-то случайно повредить минимальна.

На натурной съемке, когда освещенность резко менялась при переходах с ярких улиц в затененные переулки, отлично себя зарекомендовала функция Auto ISO. Правда, выше ISO 800 она поднимается очень неохотно — но, зная это, можно в особо сложных условиях выставлять чувствительность вручную, да и вообще такую особенность следует, скорее всего, оценить положительно.

Особой похвалы заслуживает 2,5-дюймовый экран. То, что он большой и яркий, в наше время уже не в диковинку, но это первый полноценно поворотный экран в зеркальной камере. Таким образом, единственное значимое преимущество некоторых продвинутых компактов над зеркалками нивелирова-