

# Nikon CoolPix S51



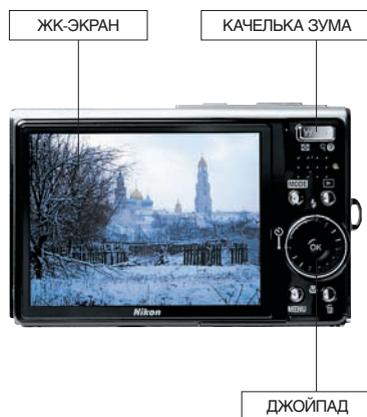
Цена: 9200 р. Оценка: ★★★★★



## Технические характеристики

Модель	Nikon CoolPix S51
Цена	9200 р.
Мегапиксели (эф.)	8,0
Макс. разрешение	3264 x 2448
Объектив	f/3,3–4,2; (экв. 38–114 мм)
Зум	3x опт., 4x цифр.
Фокусировка/макро	30 см — ∞/4 см
Диапазон выдержек	4–1/2000 с
Чувствительность (ISO)	A, 100–800
Режимы экспозиции	A, Scene
Экспомер	E, CW
Режимы вспышки	A, Fon, Foff, RE, SS
Интерфейс	USB 2.0, AV
Вес	175 г
Габариты	93 x 59 x 21 мм
Источник питания	аккумулятор Li-ion
Карты памяти	SD/SDHC, int. 13 Мб

## Вид сзади



## Конкуренты

	Модель	Casio Exilim EX-S880
	Цена	8500 р.
	Модель	Fujifilm FinePix Z100fd
	Цена	9000 р.

Новинкам от компании Nikon гарантировано внимание публики, и CoolPix S51 не исключение. Камера получилась заметная, даже броская. Корпус CoolPix S51 можно назвать дизайнерской находкой, это даже не комбинация, а симбиоз пластика и металла. Передняя часть корпуса выполнена из лакированного алюминия, боковинки — полированные. Задняя часть состоит практически целиком из монитора, и совсем немного места отведено под органы управления. Основные технические характеристики новинки — 8,1-мегапиксельный сенсор с эквивалентной чувствительностью до ISO 1600, система оптической стабилизации изображения и огромный ЖК-экран.

Управление камерой исключительно простое, хотя и не без своих находок: например, естественный для моделей такого класса режим Авто называется просто и понятно — Съемка. Оpoznать этот режим как полностью автоматический помогла узнаваемая пиктограмма. Программные установки — сюжетные режимы — называются более привычно и узнаются сразу. Навигация по меню максимально понятна, джойпад выполнен в форме колесика, которое можно и нажимать, и крутить, — очень удобное решение. Кнопка управления зуммированием маловата, но пользоваться ею возможно даже обладателю не самых тонких пальцев. Также на заднюю панель вынесены отдельные кнопки Режим и Меню.

На верхней части корпуса расположились клавиши включения и спуска затвора. При ношении фотоаппарата в руке обе эти кнопки подвержены случайному нажатию, и камера то и дело самопроизвольно включается-выключается или пытается сделать снимок. Чтобы избежать такого рода ситуаций, камеру лучше носить за ремешок или в специальном чехле.

На верхней панели есть еще одна небольшая кнопка, добавляющая к возможностям камеры две интересные функции: в режиме просмотра с ее помощью можно «осветлить» отснятый кадр, который оказался слишком темным, а в режиме съемки ею же включается режим распознавания лиц в кадре. Функция не новая, но работает в этом аппарате отлично.

Объектив S51 нельзя назвать светосильным, но система самой настоящей оптической стабилизации и расширенная до ISO 1600 чувствительность компенсируют этот недостаток, а 3-кратный оптический зум обеспечивает необходимую функциональность. Объектив встроен внутрь корпуса ка-



Качество изображения Хорошая и натуральная цветопередача даже в условиях недостаточной освещенности.

меры и не содержит выступающих частей. Он надежно защищен автоматической металлической шторкой, открывающейся во время включения камеры и закрывающейся, соответственно, при ее выключении, избавляя таким образом обладателя стильной новинки от всяких забот по уходу за объективом.

Следует отметить удивительную особенность макрорежима: съемка в нем невозможна ни на самом широком угле, ни в максимальном положении зума. При его включении необходимо добиться с помощью клавиши зуммирования такого положения объектива, при котором пиктограмма, обозначающая макрорежим, станет зеленой, и только тогда макросъемка станет возможной. Это неудобно, но результаты макросъемки действительно впечатляют.

Изначальные подозрения насчет заявленной чувствительности ISO 1600 оправдались во время тестовой съемки — уровень шума при высоких значениях ISO значителен, и использовать их на практике сложно. Качество изображения на чувствительности до ISO 400 не вызывает нареканий.

Общее впечатление от новинки очень приятное: красивый и тонкий корпус, работа автоматики весьма быстрая, удобный режим просмотра отснятого материала несколькими способами. Некоторые моменты, например, съемка в режиме Макро, требуют привыкания, но сказать, что они усложняют работу с камерой или доставляют заметные неудобства, нельзя.

Новинка от Nikon в первую очередь является, конечно же, имиджевым продуктом и предназначена для тех, кому стиль важен не менее чем фотографические возможности. С другой стороны, техническое оснащение CoolPix S51 достойно дополняет ее стиль и позволяет снимать вполне качественные фотографии.

Василий БУЛАНОВ