

ОПТИКА Тестируем объективы Tamron

TAMRON 28–75 MM F/2,8 XR Di LD

Штатный. Бюджетный. Хороший

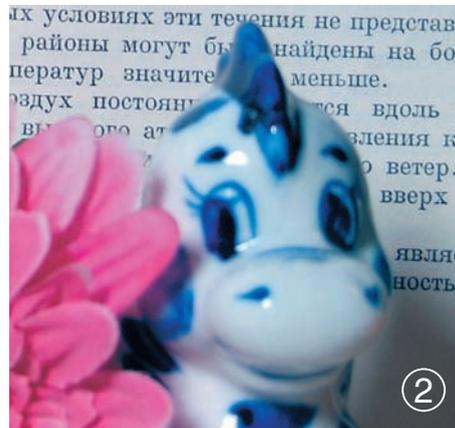
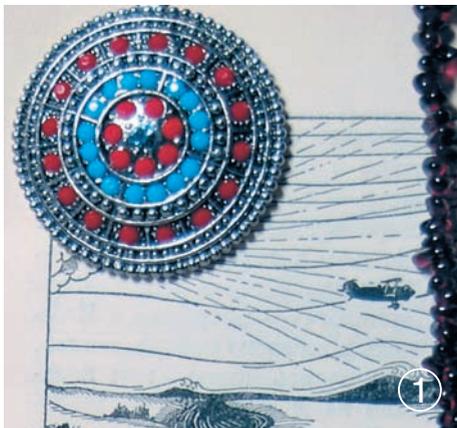


Объектив Tamron 28–75 мм f/2,8 XR Di предназначен для использования как с полнокадровыми цифровыми зеркальными камерами, так и с камерами, имеющими матрицу стандарта APS-C, и имеет максимальное относительное отверстие f/2,8 на всем диапазоне зуммирования. В работе объектив проявил себя неплохо, единственное нарекание — фокусировка могла бы быть быстрее и, главное, тише. Кроме того, фокусировочное кольцо вращается при автофокусировке, и его очень легко задержать рукой, что категорически воспрещается инструкцией, поскольку может привести к поломке объектива. Тубус объектива прочен и способен выдержать интенсивную эксплуатацию. Передний элемент при фокусировке не вращается. Минимальная дистанция фокусировки — 33 см.

Учитывая высокую светосилу объектива и его относительно низкую цену, главное внимание при тестировании было уделено поведению объектива на открытых диафрагмах. Необходимо сразу отметить хорошую резкость в центре кадра, начиная с самой открытой диафрагмы и фактически

до предельно допустимых рабочих значений f/16–22 (ил. 1–3). А вот с резкостью по краям ситуация несколько иная — даже на неполной матрице заметно падение резкости по краям на всех диафрагменных значениях и фокусных расстояниях (ил. 4–5). Очевидно, что при съемке на полнокадровую камеру этот эффект будет еще заметнее. При съемке на минимальном фокусном расстоянии 28 мм заметна бочкообразная дисторсия и виньетирование, но с увеличением фокусного расстояния «бочка» исчезает, а виньетирование эффективно «лечится» диафрагмированием. К контрастности снимков особых претензий нет, черные буквы на белом фоне хорошо видны, а уровень хроматических aberrаций на этих участках изображений приемлем.

На максимальном фокусном расстоянии и открытой диафрагме объектив несколько мягковат, но уже на f/4 снимки заметно четче. Также в положении 75 мм заметна подушкообразная дисторсия, но это свойство практически всех подобных зумов, и в данном случае «подушка» особо в глаза не бросается.



Вывод

Для своей ценовой категории Tamron 28–75 мм имеет очень неплохое качество изображения, с некоторыми огрехами, определяемыми, в основном, классовой принадлежностью. Но при использовании камеры с неполнокадровой матрицей эти огрехи (прежде всего, краевая нерезкость) будут во многом исправлены. А большая светосила объектива, несомненно, поможет любителям съемки при естественном освещении.

