

## ПЕЧАТЬ

# Лаборатория на дому

Печать изначально была и остается неотъемлемой частью фотографического процесса

**В** наше электронное время в судьбе снимка после щелчка затвора стали возможны варианты. Появились фотолюбители, которых вполне удовлетворяет разглядывание цифровых снимков на компьютерном мониторе и раздача их друзьям на цифровых носителях. Есть те, кто размещает свои фотографии в Интернете. Некоторые годами собираются напечатать избранные свои фотографии, аккуратно складывая их в папочку «В печать» — навсегда...

Но не столь радикальное большинство, несомненно, разделяет классический подход, согласно которому окончательно состоявшийся снимок тот, который напечатан на фотобумаге. Люди до сих пор любят листать фотоальбомы и украшают фотографии стены своего дома.

Целую долгую эпоху, когда цифровая фотография существовала только в замыслах отдельных ученых, фотолюбители сталкивались с проблемой качественной фотопечати.

девять-на-двенадцать». Лаборатории профессиональные? Там уже с качеством все в порядке, но — результат, пусть и пристойный, очень часто может не соответствовать вашему замыслу, тому образу, который изначально закладывался в кадр. Чтобы это исправить, нужна индивидуальная работа с печатником, а это уже потребует значительных затрат — и времени, и денег.

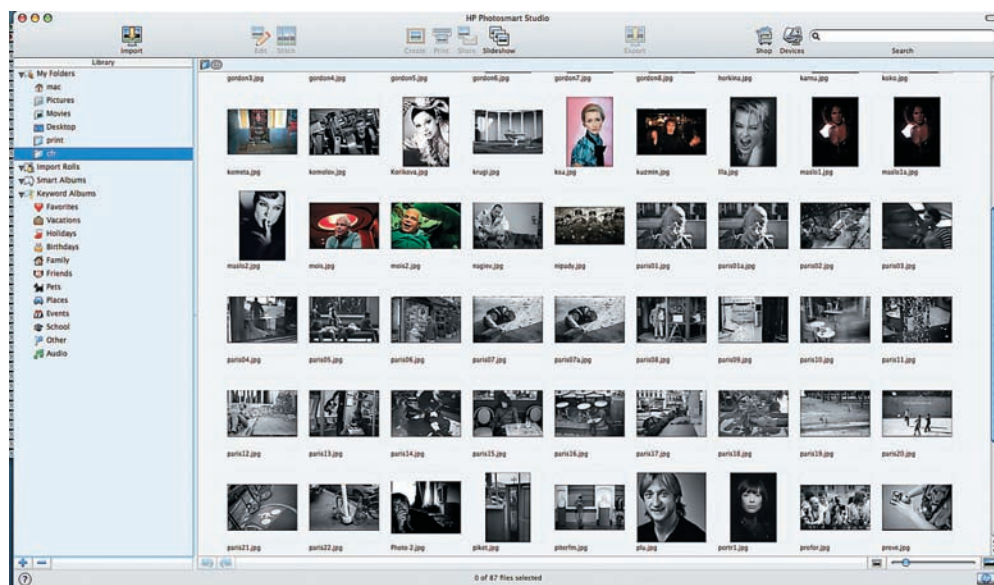
Изменилось ли что-либо с тех пор? Что касается печати в лабораториях — нет. Конечно, увеличилось их количество, расширился спектр услуг, предоставляемых лабораториями профессиональными, но и только. Зато в том, что касается печати домашней, налицо большие перемены. Преимущество ее остались прежними: фотографии изготавливаются прямо на месте, не попадают на глаза чужим людям, любые нестандартные форматы и настройки — полностью в руках фотографа, стоимость отпечатка обычно ниже, чем в профессиональной ла-

«Основными технологиями домашней фотопечати являются термосублимационная и струйная»

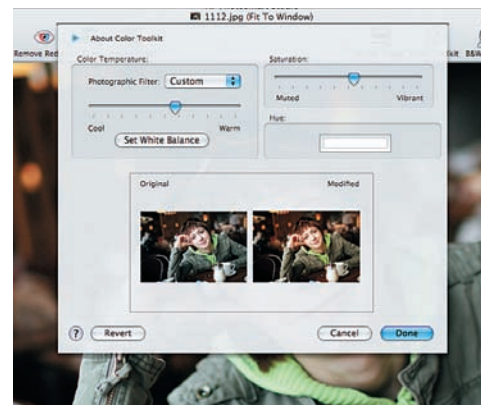
Печатать дома самому? Но для этого нужно время, место, немало оборудования, да и пока освоишь эту непростую профессию, пройдет не один год... Любительские минилабы что тогда, что сейчас — вообще не обсуждаемы, качество их работы устраивает только согласных с подходом «все-хорошие-

боратории. Но теперь появились неизвестные ранее возможности.

Основными технологиями домашней фотопечати являются термосублимационная и струйная. Термосублимационные принтеры позволяют получать фотографии, практически не отличимые от продукции любительско-



Ил. 1



Ил. 2



Ил. 3

го минилаба. Основное достоинство этой технологии — оперативность работы, главные недостатки — стоимость отпечатка (по сравнению с той же лабораторией) и ограничения по формату: напечатать на таком принтере можно только фотографии небольшого размера. Струйный принтер — прибор значительно более универсальный, позволяющий при необходимости распечатать что угодно и почти на чем угодно. Кстати, возможность печатать фотоизображение на дисках, стикерах, конвертах, пленках, холстах и самых разнообразных видах бумаги является еще одним преимуществом домашней струйной печати перед лабораторной.

При струйной печати мельчайшие капли краски через сопло печатающей головки попадают на носитель под действием либо пьезоэлектрического, либо нагревательного элемента. Естественно, изображение, полученное таким образом, имеет некоторую растровость, но если пользоваться специальными фотобумагами, она не мешает вполне цельному восприятию изображения.

В линейках всех серьезных производителей струйных принтеров есть модели с при-