



# dr@digicam.ru

ОТВЕТИТ НА ВСЕ ВАШИ «ЦИФРОВЫЕ» ВОПРОСЫ

## Пленка или цифра?

Здравствуйте, Доктор! Сейчас в магазинах продаются только цифровые камеры, но я слышал, что профессионалы до сих пор снимают на пленку. Почему? Какой фотоаппарат все-таки лучше — пленочный или цифровой?

ЕГОР, E-MAIL

Основное преимущество цифровых технологий состоит в легкости их эксплуатации. Цифровой фотоаппарат не связан с пленочной кассетой, поэтому может быть меньше и легче. Он позволяет видеть снимок сразу после съемки. Емкость цифровых носителей в сотни раз превосходит пленочные, а вес и габариты гораздо меньше. Карты памяти позволяют сохранять тысячи снимков, практически не занимая места. Путь фотографии от нажатия на кнопку спуска до снимка, который можно видеть и держать в руках, стал гораздо короче, но чтобы проще — пожалуй, нет. Рост возможностей по обработке цифровых фотографий обернулся очень серьезными требованиями к владению компьютерными технологиями. И, по мнению

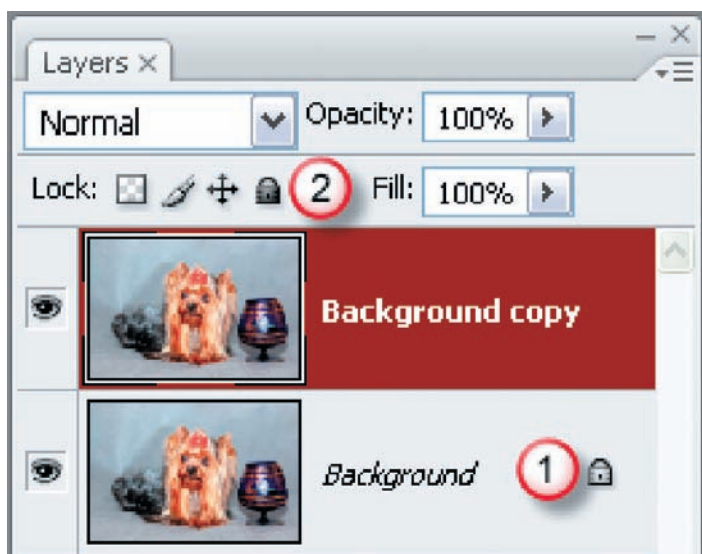


Сложность свадебной съемки заключается в том, что фотографу приходится работать в жанрах репортажа и портрета

многих фотографов, для получения качественного цифрового снимка в окончателном варианте приходится работать больше, чем в случае с пленкой.

За пленкой остается преимущество меньше, но они иногда все-таки, особенно для профессионалов. Пленка имеет больший динамический диапазон и разрешающую способность, которая пока доступна только некоторым профессиональным и супердорогим цифровым камерам.

правой клавишей мыши и изменю выбрать Layer From Background (Слой из фонового). Такие слои можно блокировать с помощью другого замочка — пиктограмма 2, чтобы случайно не сделать в них каких-либо изменений, но по умолчанию рабочие слои не заперты.



Такие слои можно блокировать с помощью другого замочка — пиктограмма 2, чтобы случайно не сделать в них каких-либо изменений

## Как открыть замок?

Здравствуйте, Доктор! В Photoshop у меня не получается разблокировать картинку — в палитре слоев, где отображается картинка, стоит замочек. Вы мне не можете разблокировать? USER7776, SKYPE

Из вашего вопроса не совсем понятно, какой именно замочек вы имеете в виду. Если это пиктограмма 1 на фоновом слое Background, то этот слой не разблокируется в принципе. Однако его можно превратить в «обычный» рабочий слой. Для этого следует кликнуть по нему

## Об объективах объективно

Уважаемый Доктор! Я много лет снимал «Зенитом», а теперь решил купить современную цифровую зеркалку. У меня осталось довольно много сменных объективов для «Зенита». Их можно использовать на цифровой камере? И если да, то на какую модель мне ориентироваться? НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ, E-MAIL

Вопрос непростой. Во-первых, вы не написали, какое крепление у ваших объективов: резьбовое M42 или более позднее — байонет К. Если второе, то вам стоит подумать о зеркалке